technoshopping

REALIZZATA DAGLI ESPERTI DI ALTA DEFINIZIONE · TUTTO DIGITALE · TDTV · TUTTO DVD

L'HI-TECH PIÙ COOL: AUDIO FOTO VIDEO COMPUTER & SPECIAL

È il momento del 3D

Il 2011 sarà l'anno del boom del 3D anche in casa, con un'offerta sempre più completa di programmi televisivi e su Blu-ray Disc

Sony

vi guida alla scelta del sistema giusto. E vi propone due offerte davvero speciali

Dalla sala cinematografica al proprio salotto il passo è breve, ed anche il 3D è sempre più diffuso in casa. Se ancora non siete attrezzati, ora è il momento giusto per passare alla terza dimensione, approfittando delle irripetibili offerte speciali di Sony

CON IL 3D AL CENTRO DELL'AZIONE

Che si tratti di un film a tutta adrenalina, disponibile su Blu-ray Disc, o di un evento live - un concerto, un evento sportivo, uno spettacolo - trasmesso in diretta, una cosa è certa: la visione 3D riesce a coinvolgere lo spettatore emotivamente, a collocarlo al centro dell'azione, 'immerso' nello spettacolo.
A patto, naturalmente, di disporre di un sistema all'altezza della situazione, con BD player e soprattutto schermo di grandi dimensioni ad alta definizione, 3D, per una visione davvero coinvolgente. Proprio i Flat TV 3D HD, infatti, costituiscono l'ultima frontiera dell'intrattenimento casalingo, gli strumenti che vi portano, secondo i casi, in prima fila, o magari a bordo campo, come anche nel pieno dell'azione di un film spettacolare.
Ecco i consigli di Sony - unica azienda al mondo a coprire l'intero processo di creazione di film e programmi televisivi in 3D, dalla ripresa alla proiezione, dall'authoring alla visione domestica di programmi e giochi - per la scelta del televisore e del sistema giusto. Approfittando magari delle offerte valide sino alla metà di gennaio 2011...

Cosa serve per realizzare un vero sistema in 3D

Per una vera esperienza 3D, anche a casa, bastano un film o videogioco su disco BD 3D, e naturalmente un player e un TV all'altezza della situazione.

SPECIALE ACQUISTI DI NATALE

technoshopping

SPECIALE ACQUISTI DI NATALE

REALIZZATA DAGLI ESPERTI DI ALTA DEFINIZIONE cinema & TV HD · TUTTO DIGITALE · TDTV · TUTTO DVD

L'HI-TECH PIÙ COOL: AUDIO FOTO VIDEO COMPUTER & OPTIONAL

Contiene il nuovo numero

3D in offerta speciale da Sony & co.

Dopo il boom al cinema, la terza dimensione ha conquistato anche il salotto buono di casa, l'home cinema domestico.
E questo è il momento giusto per l'acquisto, con le tante offerte davvero speciali proposte dai maggiori costruttori mondiali per i TV 3D e i BD 3D player, come vi mostriamo A PAG. 6

Zombie e cartoon in BD 3D e tante promozioni

In casa Sony Pictures Home Entertainment arrivano altri BD, anche in 3D...e c'è tempo fino al 31/01/11 per approfittare di una promozione. Tutti i dettagli dell'operazione A PAG. 13

I mini test di ben 15 foto & video camere

Per aiutarvi a scegliere il modello giusto in negozio, al momento dei vostri acquisti di Natale, ecco i minitest di 15 apparecchi foto e video A PAG. 14

3D e tablet, Bluray Disc e reflex mirrorless, reader e smartphone... A Natale, si parte alla ricerca del regalo digitale

Natale fa rima con digitale

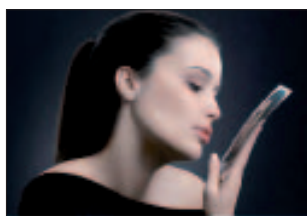
C'era una volta l'alta fedeltà, quella con grandi amplificatori a valvole, giradischi pesanti e diffusori enormi, in bass reflex, ed era la passione, l'unica o quasi, di chi si interessava al tempo di 'hi-tech'.
C'è ancora l'alta fedeltà, ma adesso viaggia più leggera, magari anche solo su un iPod e un paio di cuffie. E poi ci sono la fotografia digitale, i computer sempre più versatili, scanner e stampanti, gadget di ogni genere. Tutte apparecchiature ed applicazioni che, nel segno 'tutto digitale', sono cresciute e si sono moltiplicate, con nuove categoria, oppure con ibridi. E così oggi un cellulare scatta anche buone foto e registra video, una videocamera carica direttamente su YouTube, una fotocamera registra video HD. E ancora, il televisore - anzi, il flatTV, tanto è diventato sottile fino quasi a scompairire - non solo molto spesso è abilitato al 3D, ma incorpora un sistema di registrazione personale, del resto disponibile anche come accessorio, e permette la visione di siti web, collegato ad Internet. Dalla rete fra l'altro si possono scaricare contenuti legalmente (e questa è una bella novità) di qualsiasi tipo, audio e video, e tali contenuti possono essere goduti in vario modo, ad esempio sui cosiddetti 'tablet'.
C'è abbastanza materiale hi-tech, insomma, da far girare la testa, o almeno da confondere le idee. Ma non è finita. Apparsi in sordina, sono poi costantemente cresciuti i cosiddetti reader, ovvero quei particolari dispositivi studiati per leggere contenuti (libri, in primis) con una buona approssimazione rispetto alla carta, e soprattutto, nei casi più sviluppati sotto il profilo dell'interattività, anche per aprire al mondo dei suoni e delle immagini, anche in movimento.
E siamo solo all'inizio, ai primi passi della rivoluzione digitale dei contenuti. Nessuno può ragevolmente dire ove ci porterà, in quali applicazioni si materializzerà.
Quello che è certo è che oggi comunque è possibile divertirsi, studiare, creare opere proprie e realizzare mille altre funzioni utili o rilassanti...basta scegliere un opparecchio giusto, come quello che vi presentiamo nelle pagine che seguono.
Buon Natale, e naturalmente buon divertimento con l'hi-tech!

VILLAGGIO TUTTO DIGITALE on tour

Fra tecnica foto e video e buona tavola

Dopo le 'cinque giornate di Milano', ovvero Fotografica 2010, il Villaggio torna a casa, a Roma, per una mini-special edition presso la sede degli amici di Officine Fotografiche il 18 dicembre.
In programma un Canon Day, dimostrazioni pratiche di ripresa con le aziende ProLight (sistemi di illuminazione fotografica) e SmartSystem (sistemi di stabilizzazione e supporto foto e video) e incontri a tema. Fra questi, alle ore 12.00 - *Le mani in pasta: un regista e la sua camera tra pentole e fornelli nelle cucine dei ristoranti romani*, durante il quale il regista Mario Tani presenta il video pilota del progetto realizzato in collaborazione con il Carbonara Club e spiega problemi e soluzioni delle riprese effettuate (con una Canon XF 300) in ambienti piccoli e male illuminati.
A disposizione dei visitatori, poi, un Tutto Digitale Bookshop, ove è possibile acquistare libri e arretrati della rivista, nonché i gadget del Carbonara Club.
L'appuntamento è presso Officine Fotografiche, in via Libetta 1 a Roma, ore 10 -18, il 18 dicembre.

EVENTI & SHOW

Tutte le iniziative, le manifestazioni, gli eventi in tema hi-tech

Torna il Photoshow - Si avvicina a grandi passi la prossima edizione del Photoshow, classico appuntamento con il mondo dell'immagine che si terrà a Milano, dal 25 al 28 marzo 2011. Sul prossimo numero i dettagli sull'appuntamento, che vedrà una nuova edizione del Villaggio Tutto Digitale.

TORNA IL CONCORSO VIDEO FOTOGRAFICO NAZIONALE CITTÀ DI CIAMPINO

8° EDIZIONE - "ACQUA 2o"

La Provincia di Roma e il Comune di Ciampino, Assessorato alla Comunicazione, presentano l'ottava edizione del Concorso Fotografico e Video "Città di Ciampino", con la collaborazione tecnica di Officine Fotografiche e Tutto Digitale.
La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti, professionisti ed amatori. Il tema scelto quest'anno per le foto e per i video è l'acqua, intesa come fonte di vita. Il concorso è aperto fino a giovedì 24 marzo 2011.
Ai migliori lavori, selezionati dalla Giuria composta da professionisti del settore, verranno assegnati i seguenti premi:
Primo premio sezione Foto: 1.500 euro + targa
Primo premio sezione Video: 1.000 euro
Premio miglior scatto bianco e nero: Corso di fotografia presso "Officine Fotografiche"
Premio miglior scatto di un concorrente residente nel comune di Ciampino: Corso di fotografia presso "Officine Fotografiche"
Premio migliore tecnica di ripresa: Abbonamento annuale alla rivista "Tutto Digitale"
Premio migliore tecnica di montaggio: Abbonamento annuale alla rivista "Tutto Digitale"
Premio miglior video realizzato da un concorrente residente nel comune di Ciampino: Abbonamento annuale alla rivista "Tutto Digitale"
Menzioni speciali: targa.
Il regolamento completo è disponibile sul sito del Comune di Ciampino, all'indirizzo www.comune.ciampino.roma.it

Qui sotto, l'immagine vincitrice del Concorso organizzato dal Comune di Ciampino nel 2009. Il tema della scorsa edizione era intitolato 'Comunicare l'ambiente'. L'autore è Giancarlo Biondi e il titolo della foto è 'il futuro non è più quello di una volta'.

Il *Villaggio Tutto Digitale* a Fotografica 2010

Tutti insieme appassionatamente - il sequel

Nell'ambito di Fotografica 2010, la grande festa 'tutta digitale' con il pubblico di appassionati e professionisti foto e video. Cronaca di un successo annunciato

Come ben sanno fotografi e videomaker amatoriali e professionisti, da qualche anno un appuntamento imperdibile nel panorama degli eventi annuali è costituito da Fotografica, la settimana Canon della fotografia e del video. Una manifestazione sui generis, un punto di incontro fra industria e consumatori, un momento di scambio di opinioni, di incontro, esposizioni, e molto altro. Un appuntamento imperdibile, insomma, che fa sempre registrare il 'tutto esaurito', una dimostrazione di forza di Canon nel mondo dell'immagine *tout court*.
Se Fotografica esiste da qualche tempo, il *Villaggio Tutto Digitale* invece è un'invenzione di quest'anno, lanciata dalla rivista omonima in occasione - e con il supporto - del PhotoShow 2010, a Roma. Anche in questo caso si tratta di un evento *sui generis*, un 'luogo' fisico e mentale ove si incontrano persone che, per passione e/o per professione, si nutrono di pane e immagini, amano l'hi-tech nelle sue varie forme e soprattutto 'operano' con i moderni strumenti per creare foto e video. Insomma, Fotografica e *Villaggio Tutto Digitale* sono due mondi in qualche modo paralleli, con evidenti affinità elettive, indirizzati allo stesso pubblico, che non potevano non incontrarsi, non integrarsi.
Ecco dunque il Villaggio Tutto Digitale @ Fotografica 2010, che - sempre con l'esplicito slogan 'Osservare. Ascoltare. Imparare' - ha costituito l'evento nell'evento di Fotografica 2010, la ciliegina sulla torta di un dolce già molto saporito. Ideato e gestito da *Tutto Digitale* in piena autonomia per i contenuti, con il consueto, squisito appoggio del management di Canon Italia che ha organizzato logistica e promozione, il *Villaggio Tutto Digitale* @ Fotografica 2010 ha costituito ancora una volta una vera festa, l'occasione per una full immersion - sempre positiva per lo scambio di opinioni - nel mondo che ci appassiona.
Una bella soddisfazione, insomma, che ha gratificato pienamente i tanti partecipanti ai 16 incontri in cartellone e quanti hanno sottoposto i propri portfolio video e gli showreel della loro produzione, quantificabili in quasi 1000 persone che hanno affollato la sala dedicata al villaggio. Questa era collocata all'Istituto Tecnico Industriale Statale Feltrinelli, proprio di fronte (e dall'altra parte della piazza) al corpo principale di Fotografica, all'interno della fondazione Forma per la fotografia (la manifestazione si estendeva anche in altre due vicine location). Insomma, come si direbbe di un film, un grande successo di 'critica e di pubblico', con grande soddisfazione di tutti partecipanti.
Un successo che non finirà qui, perché il Villaggio continua nel suo viaggio itinerante con altri, futuri, appuntamenti (aggiornamenti prossimamente su www.tuttodigitale.it) e soprattutto il sodalizio con Canon/Fotografica avrà nuovi sviluppi. Come direbbero oltreoceano, 'stay tuned'!

technoshopping (www.technoshopping.it) - A.6 Sp. Acquisti è una pubblicazione mensile - 0,02 euro edita da **Pro.Com** (www.propuntocom.it) via delle Alpi 13 00198 Roma - Tel. 06.44.20.25.96 Fax 06.44.25.44.26

Redazione: redazione@technoshopping.it
Pubblicità: pubblicita@technoshopping.it
Direttore editoriale: Stefano Belli
Direttore responsabile: Giorgia Vaccari
Direttore amministrativo: Rossella Cavaniglia

Stampa: Litosud Srl - Via Carlo Pesenti 130 - Roma
Hanno collaborato: Alessandro Belli, Stefano Blasi, Giacomo Puma, Edoardo Vivadio

Registrazione Tribunale di Roma n. 315/2005 del 12/08/2005

CHRISTMAS SHOPPING

Suggerimenti per regali digitali per tutte le tasche: audio, foto, video, mobile

La riserva di energia

Per non rimanere con lo smartphone o il tablet a secco di energia, Choiix ha in catalogo Power Fort, un piccolo accumulatore portatile da 1500 mAh, che si collega tramite porta USB ai dispositivi portatili: iPhone o lettore di musica, fotocamera digitale o navigatore satellitare, console per videogiochi o telefono, nessuno di questi apparecchi sarà a rischio blackout, grazie alla carica di emergenza sempre a portata di mano. Il Choiix Power Fort è venduto a 52 euro, con due cavi USB con diversi spinotti e con una pochette per il trasporto inclusa. Disponibile anche una versione più potente e con LED frontali, da usare come torcia elettrica.
www.choiix.com

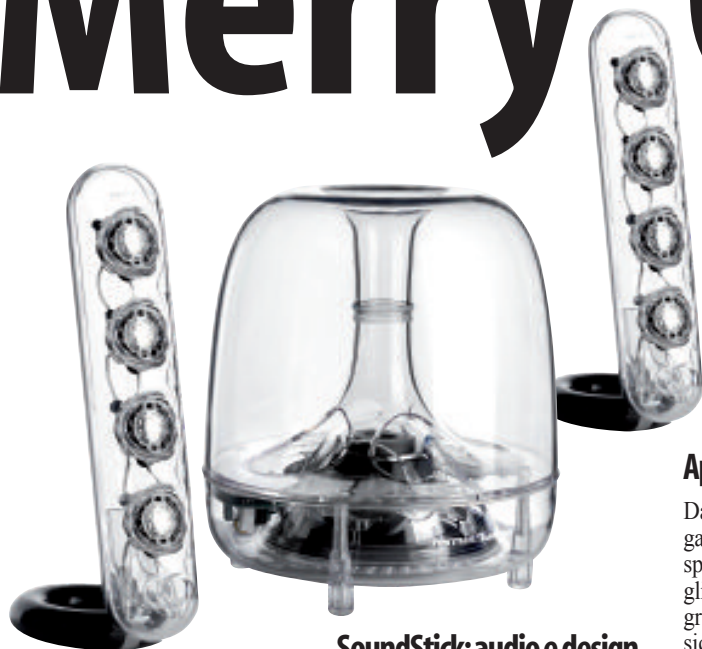
Zoom creativo e video HD

La Canon PowerShot SX130 IS offre zoom 12x (28-336 mm equivalente), sensore CCD da 12.1 MP, stabilizzatore ottico, schermo da 3 pollici, ripresa HD 720p con autofocus continuo, alimentazione con batterie AA (comode in viaggio) e funzioni creative di controllo dell'immagine. Il tutto a 220 euro, con possibilità di scegliere tra corpo nero o silver.
www.canon.it

Vedere film ovunque, anche in 3D

Occhiali da sole? non proprio... sotto le lenti dei Wrap 920 di Vuzix si nascondono due piccoli schermi - uno per ogni occhio - che insieme restituiscono la stessa esperienza visiva di uno schermo virtuale da 67" a tre metri di distanza. Gli occhiali servono per vedere film (audio incluso grazie alle cuffie) ovunque, collegando un iPod, un iPhone oppure un altro dei dispositivi compatibili dotati di uscita video composito. Questo grande schermo "on the go" è compatibile con filmati 2D o 3D side-by-side e anaglifo e può essere acquistato su Apple Store o direttamente dallo shop on line di Vuzix per circa 350 euro.
store.vuzix.co.uk

Merry Clic-xmas

Fra 7 e 700 euro, sedici idee regalo per geek e appassionati di video fotografia e musica, tutta digitale

SoundStick: audio e design

Caratterizzato da un design 'nudo', il SoundStick è un sistema audio 2.1 firmato Harman Kardon da tempo sulla breccia. Questa nuova versione, la terza della serie, si segnala per l'unione di elementi trasparenti e di elementi neri (come nei più recenti Apple iMac e MacBook) e per la possibilità di orientare i satelliti e di cambiare il cavo di connessione delle sorgenti. Il sistema è costituito da subwoofer da 6" down-firing e di 20 W RMS, e due satelliti con quattro trasduttori da 1" ciascuno e 10 W RMS per canale. Un bell'esempio di design applicato alla tecnologia, in vendita a 179 euro.
www.harman.com

Apple, la regina del salotto...

Davvero compatta e dal design elegante e discreto, la nuova Apple TV si sposa alla perfezione con i televisori e gli impianti HT e permette di vedere su grande schermo i film, le foto e la musica conservata sui dispositivi digitali presenti in casa, grazie alla connettività wi-fi. La Apple TV offre poi un'altra possibilità molto comoda, quella cioè di noleggiare i film (anche in HD) su iTunes, a partire da 2.99 l'uno.
Dotata di presa HDMI, di uscita audio ottica e di ingresso per la rete locale, l'unità è molto semplice da installare, può essere controllata anche da iPhone e iPod Touch e ricevere musica e video dall'iPad. Apple TV costa 119 euro, incluso il telecomando.
www.apple.it

Brum bruuum... bluetooth!

Per i patiti di gadget e i bambini mai cresciuti, ecco l'automobile radiocomandata dal... telefono: la Mini Cooper S / BBZ201 si controlla usando uno smartphone proprio come uno sterzo virtuale. Compatibile con dispositivi basati su sistema operativo Android o Symbian, la macchina (in scala 1:20) è dotata di trasmettitore Bluetooth e si alimenta con 3 pile AA. In vendita a 59.90 euro sullo shop on line di Fnac
www.beewi.com

....e del suono mobile

Piccolo, colorato e multitouch: l'iPod nano non ha più la ghiera, ma un display quadrato da 1.54 pollici, radio FM integrata, clip sul retro e batteria integrata con autonomia dichiarata di 24 ore. Disponibile in argento, grafite, azzurro, verde, arancione e rosa ed anche in versione speciale (Product) RED - per supportare la lotta all'AIDS in Africa - in esclusiva per gli Apple Store. Due i tagli di memoria, 8 e 16 GB, offerti rispettivamente a 169 e 199 euro. **www.apple.it**

CHRISTMAS SHOPPING

A prova di bomba, o quasi

Se avete un hard disk portatile da 2.5", una console Nintendo DS o DSI oppure una fotocamera digitale compatta e avete in mente qualche avventura impegnativa, il Lacie Tank è quello che fa per voi. Stiamo parlando di una custodia rigida - disegnata da Neil Poulton - ricoperta di gomma, in grado di sopportare urti, cadute e pioggia battente.

All'interno, l'imbottitura fustellata consente di adattare perfettamente la forma della spugna al proprio dispositivo, comprensivio di accessori, per il massimo della protezione. Il tutto per il prezzo suggerito al pubblico di 24.99 euro IVA compresa.
www.lacie.com

La fotocamera con GPS e HDR

La Casio Exilim EX-H20G ha uno zoom 10x, CCD da 14.1 MP, display Super Clear LCD da 3", Slide Panorama e video HD 720p. L'Hybrid GPS integrato offre informazioni di posizione accurate e disponibili anche in luoghi chiusi. Nella macchina è precaricato un database con 10.000 punti di interesse, con cartine su cui visualizzare luoghi di scatto e posizione dell'utente. Prezzo al pubblico 349 euro
www.casio-europe.com/it/

Carta o bit (o tutti e due): a voi la scelta...

Per gli appassionati di video e fotografia, di home cinema e di 3D, ecco un regalo imperdibile: un anno (o magari due...) in compagnia delle novità tecnologiche più importanti e dei test degli apparecchi del momento, provati dai migliori giornalisti ed esperti del settore che compongono la squadra delle riviste *Tutto Digitale* ed *Alta Definizione Cinema & TV HD*. Da quest'anno, poi, c'è anche la possibilità di abbonarsi alla versione elettronica, disponibile sul web. Prezzi a partire da 30 euro: maggiori informazioni su
www.tuttodigitale.it/abbonamenti

La radio è rock, con Pure

Il rock sbarca sul comodino, grazie a Pure e alla sua EVOKE-1S Marshall, nelle linee del famoso amplificatore. La piccola radio riceve segnali digitali ed FM ed integra un diffusore da 3" in bass reflex, a cui può essere abbinata un'unità esterna opzionale, per la riproduzione stereo e con bassi ancora più ricchi. Altre caratteristiche sono il display OLED con sensore di luminosità, 30 stazioni memorizzabili, ingresso aux per collegare lettori MP3, timer e sveglia e batteria opzionale con 24 ore di durata.
www.pure.com

Tutti i libri in tasca

È largo 118,8 mm, alto 168 e profondo 9,6, pesa poco più di 200 grammi e permette di annotare idee e realizzare schizzi grazie alla penna in dotazione. Sembra la descrizione di un classico taccuino, mentre in realtà stiamo parlando del nuovo ebook reader di casa Sony, in versione touchscreen da 6", sigla-to PRS-650.Il lettore portatili di libri digitali è caratterizzato da un display e-ink che riproduce fino a 16 toni di grigio, è dotato di memoria interna da 2GB e di due slot per Memory Stick Pro Duo e SDHC e può riprodurre anche musica in MP3 ed AAC.Disponibile con scocca in rosso, grigio e nero, costa 249 euro.
www.sony.it

Luce colorata per il notebook

Sicuramente originali, davvero simpatiche e alla portata di tutti: le lampade abat-jour proposte da Kraun sono le compagne ideali per dare un tocco di colore al notebook ed illuminare la tastiera in situazioni di luce scarsa. Disponibili in colori vivaci (giallo, arancione, verde e viola) che aiutano a sdrammatizzare la postazione, le piccole lampade a LED si alimentano direttamente attraverso la presa USB del computer, hanno il gambo snodabile per orientare il fascio luminoso e costano appena 7.99 euro.
www.kraun.it

Il suono al quadrato

Eleganti e minimal allo stesso tempo, con un piacevole tocco di modernità: gli altoparlanti da scrivania Lacie Sound2 Speakers si collegano al computer con il cavo USB integrato da cui ricevono audio ed alimentazione (oppure con un alimentatore esterno ed un cavo Line-in per collegare, ad esempio un lettore MP3) ed offrono 30 W di potenza di uscita, caricamento bass reflex e amplificatore digitale di classe D. Sviluppati in collaborazione con Cabasse, marchio hi-fi francese, pesano 1.51 KG e costano 99 euro. Per chi ama la musica e lo stile.
www.lacie.com

Luce colorata con il tocco delle dita

Nuovo arrivo nella gamma di prodotti LivingColors, che comprende le innovative lampade multicolore Philips basate su LED e capaci di illuminare l'ambiente con migliaia di sfumature differenti.
Conic, questo il nome dell'ultima proposta della serie, sfoggia un elegante forma che ricorda quella di un diffusore acustico, ed è basata su 7 LED: con il telecomando a ghiera sfiorabile è possibile variare il colore o l'intensità ed inoltre si possono creare e salvare 3 combinazioni luminose preferite. Sempre con lo stesso telecomando è poi possibile sincronizzare diversi dispositivi luminosi Philips LivingAmbiance.
La lampada è disponibile con scocca trasparente (159 euro) o brunita (179 euro).
www.philips.it

Il tablet che telefona

Si chiama Galaxy Tab, offre uno schermo touchscreen capacitivo da 7 pollici, pesa 380 grammi e permette di telefonare in viva voce o con auricolare Bluetooth: il tablet di Samsung, basato sul sistema operativo Android Froyo 2.2, ha 16 o 32 GB di memoria integrata, espandibile grazie allo slot per microSD, e due fotocamere (posteriore da 3 MP con flash e frontale da 1.3 MP per le videochiamate).
Tecnologia A-GPS, lettore di e-book, compatibilità con Adobe Flash ed autonomia dichiarata di 7 ore in riproduzione di video completano l'offerta per questo dispositivo dedicato alla "vita digitale", disponibile in vendita a 699 euro, oppure in abbonamento con i principali operatori telefonici.
www.samsung.it

PROMOZIONI

Le offerte speciali del momento, per risparmiare su elettronica e digitale

Arriva Qriocity - Fa il suo debutto in questi giorni in Europa uno dei servizi più attesi della nuova piattaforma di streaming di Sony, ovvero Qriocity.
Video On Demand powered by Qriocity - questo il nome ufficiale del servizio - permette agli appassionati di cinema di noleggiare centinaia di film direttamente dagli apparecchi Sony della gamma 2010 con accesso alla rete (TV Bravia, lettori Blu-ray Disc e sistemi Home Theatre). Niente set top box o connessioni complicate, dunque, per portare il cinema preferito sullo schermo di casa: il servizio permette all'utente di sfogliare, cercare, vedere un'anteprima e selezionare il film desiderato, semplicemente premendo un tasto del telecomando, il tutto accessibile tramite l'icona Qriocity che compare nella Xross Media Bar del menu principale.
A noleggio avvenuto, l'utente ha a disposizione fino a 14 giorni per iniziare la visione e, una volta avviata la riproduzione, ha 48 ore per guardare il film quante volte desidera. I costi vanno da 2,99 euro per i titoli SD di catalogo a 4,99 euro per le ultimissime novità in HD. *www.sony.it*

3D in offerta speciale

da LG, Panasonic, Samsung e Sony

Ecco le offerte speciali dedicate al 3D: dai film in regalo, ai bundle incredibili, scoprite la via migliore per entrare nella terza dimensione... a casa vostra!

- **LG** offre inclusi nel prezzo per chi acquista un TV 3D (ad esempio l'LCD LED LX9800) entro il 31/12/2010 nei punti vendita aderenti all'iniziativa, il lettore Blu-ray 3D BX580 ed il film *A Christmas Carol,* in BD 3D. Chi acquisterà il solo lettore BD 3D BX580 non andrà comunque a casa a mani vuote: riceverà infatti, sempre compreso nel prezzo, il Blu-ray Disc 3D di *A Christmas Carol.*
www.lge.com

- **Panasonic** punta su *Avatar*, pellicola con il quale un anno fa ha effettuato il lancio mondiale dei suoi sistemi 3D, offrendo il film in una tuttora inedita versione home video 3D su Blu-ray disc (che non è ancora stato infatti commercializzato a differenza della versione in 2D)
Questa edizione in qualche modo davvero speciale verrà offerta in omaggio fino al prossimo 31 dicembre 2010 a chi acquisterà un televisore 3D Panasonic Viera appartenente alle linee 'GT20' (TX-P42GT20) oppure 'VT20' (come i modelli TX-P42VT20, TX-P46VT20, TX-P50VT20, TX-P65VT20).
Insomma, un'occasione da non perdere per i fan di Cameron, e non solo per loro...
www.panasonic.it

- Il costruttore coreano **Samsung** propone fino al prossimo 10 gennaio 2011 una interessante promozione: acquistando un TV LCD LED o Plasma 3D (LED serie C7000, C8000 e C9000, plasma serie C680, C6900 e C7000), si riceverà in abbinata un 'pacco dono' speciale, costituito da un lettore Blu-ray Disc 3D BD-C5900, la collection di *Shrek* (con 4 dischi BD 3D) e ben 5 paia di occhiali attivi, per un valore complessivo di oltre 500 euro. Un pacco dono perfetto per assicurare il massimo divertimento di tutta la famiglia, senza problemi.
www.samsung.it

- Molto interessante anche la promozione studiata da **Sony**: acquistando fino al 15 gennaio 2011 uno qualsiasi dei televisori 3D proposti dal marchio giapponese, si potranno combinare a prezzo speciale apparecchi e contenuti, per provare al meglio l'esperienza 3D in casa.
Due le possibilità di scelta a disposizione degli appassionati:
La prima ('Blu Box'), con un solo euro in più, permetterà di ottenere un lettore Blu-ray 3D (BDP-S470), due paia di occhiali 3D, un trasmettitore e un cavo HDMI 3D, ed anche tre film spettacolari su Blu-ray (*Alice in Wonderland in 3D*, *This is it*, *UEFA Champions League*).
La 'Play Box', invece, ottenibile aggiungendo 99 euro, comprende una PS3 da 160GB con controller, due occhialini 3D, un trasmettitore e un cavo HDMI 3D, oltre a un voucher per ricevere il gioco *Gran Turismo 5*, che ovviamente supporta il 3D.
www.sony.it

Con Nikon, Roomba in regalo

Promozioni a tutto campo per Nital, che offre diverse opzioni pensate per gli acquirenti di gran parte della gamma reflex di casa Nikon. Si comincia con la professionale D700 (con sensore Full Frame FX, foto sopra):
Chi acquisterà e registrerà sul sito dell'azienda entro il 15/01/11 una D700, riceverà in omaggio il robot aspirapolvere programmabile iRobot Roomba 555 (foto sotto).
Acquistando invece la D300s e registrandola entro il 31/12/2010 (data ultima anche per gli altri modelli che citiamo di seguito), sarà possibile ricevere l'unità GPS Nikon GP-1, utile per georeferenziare gli scatti.
Non rimarranno poi a mani vuote gli acquirenti delle D3100, D5000, D90 e D7000 (una reflex con sensore in formato DX che riprende anche in Full HD, in prova sullo scorso numero 64 di *Tutto Digitale* insieme alla D3100) avranno diritto ad una copia del software Nik Color Efex Pro 3.0 Standard Edition, adatto al fotoritocco e all'applicazione di filtri ed effetti agli scatti.
Last but not least, non poteva mancare una promozione per la 'piccola' D5000, DSLR per principianti, caratterizzata dal sensore da 12.3 MP e dalla possibilità di registrare video HD a 720p: siglata 'operazione Give Me 5', l'offerta permetterà di ottenere l'estensione della garanzia sulla reflex a 5 anni.
www.nital.it/promozione

Canon Experience, acquista Ixus e vinci la Giordania

Ixus è il marchio che distingue la linea di macchine compatte della Canon, dal design raffinato ed elegante e dalle prestazioni interessanti, oggetto di una campagna promozionale della casa giapponese davvero imperdibile.
Fino al 15 gennaio 2011, infatti, tutti gli acquirenti di una macchina fotografica Digital Ixus potranno partecipare all'estrazione immediata di un viaggio premio, anzi una vera e propria Canon Experience.
Canon Experience è un'occasione per visitare posti bellissimi ed imparare a vederli con gli occhi del fotografo, accompagnati da un fotografo professionista.
In palio due viaggi di 7 giorni/6 notti in Giordania e 10 week end ad Arenzano, per un totale di 12 viaggi per due persone.

Partecipare è facile: dopo l'acquisto (e comunque entro il 15 gennaio) sarà necessario inviare un SMS al numero 320/2041188 e digitare il nome della fotocamera Canon Ixus acquistata e il numero di serie della fotocamera (che si trova sia sulla fotocamera stessa che sulla scatola) separati da uno spazio. Un software automatico risponderà comunicando la vincita (o meno).
Informazioni, regolamento e programma dei viaggi in palio si trovano su *www.canon.it/promozioni*

www.provincia.roma.it

www.comune.ciampino.roma.it

www.officinefotografiche.org

TUTTO DIGITALE

www.tuttodigitale.it

Concorso Video Fotografico Nazionale "Città di Ciampino" 8° edizione

termine ultimo
per la consegna delle opere
giovedì 24 marzo 2011

la partecipazione è gratuita.
il tema obbligatorio
per le fotografie e per i video
è "acqua$_2$o",
inteso come espressione dell'acqua
come fonte di vita.

info e regolamento
www.comune.ciampino.roma.it

acqua$_2$o

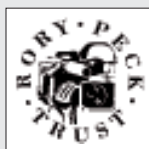
DIGITAL MARKET

Il meglio del mercato del digitale selezionato per voi

Sony, a ognuno la sua SD - Sono tre le famiglie di card SDHC recentemente introdotte da Sony, per coprire le esigenze (ed i budget) dei diversi utenti. Alla base ecco le SDHC Essential Series, modelli di classe 4 disponibili in versione da 2, 4 ed 8 GB; sono ideali per le compatte o per il salvataggio di musica e dati dalle moderne console per videogames. Un gradino più in alto, ecco le SDHC Experience Series (anche in versioni da 16 e 32 GB), classe 4 con velocità di scrittura fino a 15 MB/s: sono indicate per la ripresa di video con videocamere Full HD o per gli scatti delle reflex. Al top dell'offerta, ecco le SDHC Expert Series (nella foto), offerte in tagli fino a 32 GB: assicurano velocità di scrittura fino a 22 Mb/s (classe 10) e sono pensate per usi 'pesanti' (scatto a raffica delle reflex o imaging 3D).
A corredo delle schede, Sony offre il software File Rescue HD, che aiuta a recuperare file cancellati erroneamente; con le schede serie Experience ed Expert è fornito anche x-Pict Story, per la creazione e l'upload di slideshow.
www.sony.it

Impara l'arte e... mettila in pratica!

La collana Tutto Digitale Collection, l'unica esistente in Italia dedicata ai diversi aspetti dell'alta definizione, si è recentemente arricchita di nuovi titoli, oltre al best-seller HD Videomaker.
Stiamo parlando dei nuovi volumi 'Editing HD fra arte e tecnica', 'VideoHD con la fotocamera digitale' e '3D Cinema & TV - dalla ripresa alla visione'.
'Editing HD fra arte e tecnica', scritto da Marco Zamparelli, è dedicato a tutti gli aspetti artistici e tecnici del montaggio video in alta definizione. Quella del montaggio, si sa, è una fase importantissima del processo produttivo di un prodotto audiovisivo di qualsiasi tipo, e, se il linguaggio artistico non è cambiato - pur evolvendosi in nuovi stili - quello tecnico, dall'avvento del computer in poi, è in continuo divenire.
'VideoHD con la fotocamera digitale', a cura di Stefano Belli e Marco Zamparelli, è un classico 'instant book', di assoluta attualità, dato che è centrato sul fenomeno del momento, ovvero la ripresa video effettuata con le fotocamere reflex e compatte. Una possibilità offerta dal mondo digitale che sta rivoluzionando il ruolo di fotografi e videomaker, favorendo la nascita di nuove professioni.
Infine, '3D Cinema & TV - dalla ripresa alla visione', firmato da Massimo Basile e Stefano Belli, fa il punto della situazione teorico e pratico sul fenomeno hi-tech del momento, ovvero il 3D, analizzato sotto i profili della ripresa e della visione al cinema e in casa.
Tre volumi dedicati a principianti in cerca di soluzioni pratiche come ad esperti con la voglia di approfondire.
Tre testi imperdibili che possono essere acquistati - come gli altri volumi della collana - seguendo le istruzioni al link qui sotto. Attenzione: sino al 31 dicembre questi titoli sono in offerta speciale: un'occasioine da non perdere!

www.tuttodigitale.it/libri

Londra, assegnati i Rory Peck Awards 2010

Si è svolta a Londra la cerimonia annuale di consegna dei Rory Peck Award 2010. Sponsorizzati da Sony Professional, i Rory Peck Award premiano di anno in anno le iniziative ed il coraggio dei cameraman freelance che si occupano di cronaca ed attualità; la fondazione Rory Peck, istituita nel 1995, due anni dopo l'assassino del freelance Rory Peck, offre assistenza economica e formazione per contribuire al diritto dei cameraman di lavorare in sicurezza e con supporto e protezione adeguate.
I premi di questa edizione, consegnati da Julie Etchingham (ITV News at Ten) e Rageh Omaar (Al Jazeera English), sono stati assegnati a Najibullah Quraishi, afgano-britannico che ha ricevuto il Rory Peck for Features con *Behind Enemy Lines* (a destra), un documentario che racconta i dieci giorni passati tra le fila dei ribelli islamici in Afghanistan nel 2009; già vincitore di un premio nel 2002, Quraishi è il primo cameraman ad essersi aggiudicato il premio per la seconda volta.

Nick Read, regista e cameraman britannico, ha invece ricevuto il Sony Professional Impact Award per *The Slumdog Children of Mumbai* (in basso), opera girata nelle baracche di Mumbai ed elogiata per la qualità delle riprese.
È stato invece Roger Arnold, fotogiornalista statunitense, a essere premiato con il Rory Peck Award for News, per Red Shirts Protest, il racconto drammatico dell'ultima settimana di proteste antigovernative a Bangkok. Girata per WSJ.com, l'opera è stata la prima premiata con un Rory Peck ad essere ripresa e trasmessa esclusivamente per il Web.
Infine, il Martin Adler Prize, premio non competitivo per i freelance che hanno svolto un ruolo determinante nel raccontare una notizia importante, è andato a Arturo Perez, messicano che vive e lavora a Ciudad Juarez, considerata la città più pericolosa al mondo a causa degli scontri tra narcotrafficanti. Per informazioni: www.rorypecktrust.org

HP, laserjet (e scanner) per le PMI

Sono tre i nuovi modelli di stampante laser presentati recentemente da HP, pensate per far risparmiare alle piccole e medie imprese sui costi totali nella gestione dei materiali di stampa e sul consumo energetico.

La LaserJet Pro CP1525nw Color è infatti una compatta 'low cost', con risoluzione max di 600x600 dpi e funzioni wi-fi b/g/n per la stampa senza fili anche da dispositivi mobile; la tecnologia Instant-on permette di risparmiare sul tempo di riscaldamento al momento dell'accensione.
La LaserJet Pro CP1025nw Color (nella foto) offre un'efficienza energetica ottimizzata; è anch'essa dotata di funzioni w-fi per la stampa senza fili anche da dispositivi mobili, e vanta uno châssis compatto adatto ad essere integrato al meglio negli uffici.

La LaserJet Pro M1536dnf MFP è invece un multifunzione che stampa documenti con risoluzione max di 1200 dpi; è dotata di caricatore da 35 pagine per la stampa multipla o per stampe automatiche sui due lati del foglio.
L'azienda americana ha poi lanciato anche uno scanner, siglato Scanjet Pro 3000; può scandire documenti fino alle dimensioni legal.
Prezzi: 279 euro per LaserJet Pro CP1525nw Color, e 299 euro per LaserJet Pro CP1025nw e LaserJet Pro M1536dnf MFP; 499 euro Scanjet Pro 3000.
www.hp.com

A ROMA IL CAFFÈ 'FICO'

Punto di riferimento del quartiere 'Bologna', a Roma, il bar Sgamma (che è 'in piazzetta', ovvero in via G. da Procida 45/49, tel 06/ 44202222) continua a proporre idee che rendono il locale sempre di più il luogo di incontro degli abitanti della zona. Fra pochi giorni, ad esempio, parte il 'caffè fico', che consiste in una serie di variazioni sul tema (nocciola, zabaione, caramello, cioccolato... e fantasia!) a completare un'offerta a tutto tondo che comprende anche centrifughe di frutta e verdura, cioccolata, tè e infusi...

Mr Food & Mrs Wine, organo ufficiale del Carbonara Club (www.carbonaraclub.it), è un'iniziativa MOTOPERPETUOPRESS srl
Per ricevere gratuitamente aggiornamenti sulla tua casella di posta elettronica, iscriviti su www.carbonaraclub.it

Mr Food & Mrs Wine ®
MANGIARE•BERE•VIAGGIARE•UOMO•DONNA

IL VIAGGIO DEL MESE

DESTINAZIONE ROTTERDAM

Lo chef Herman den Blijker, patron del ristorante Las Palmas

LA LOCANDA DI BU

Vicolo dello Spagnuolo 1
83051 Nusco (AV)
tel 0827 64619
www.lalocandadibu.com

Antonio Pisaniello è uno chef che non rinnega origini, tradizioni e cultura gastronomica della terra che l'ha generato e cresciuto. Il suo ristorante "La locanda di Bu" non è che il filo conduttore tra il passato ed il futuro, a partire da quel Bu finale che è l'abbreviazione di Umberto, il nome di suo figlio. Questo ristorante è un vero e proprio scrigno di sapori e si trova a Nusco, in provincia di Avellino, nel pieno centro dell'Irpinia.
La locanda di Bu è un posto da scegliere quando si ha voglia di vivere un'esperienza gastronomica unica nel suo genere, all'insegna del relax, della tranquillità e ovviamente del gusto. Il territorio è presente nella carta delle vivande, come pure in quella dei vini, magistralmente curata da Jenny, mamma di Bu e moglie di Antonio.

ARRIVANO I GADGET FIRMATI CARBONARA CLUB

È pronta la nuova collezione di gadget firmati Carbonara Club: grembiuli, cappelli, tocques, scollini... Per informazioni ed acquisti, vai su www.carbonaraclub.it

Salone del Gusto 2010 Torino

LA CARBONARA A TERRA MADRE

Torino, fine ottobre: presso il Lingotto Fiere va in scena l'edizione 2010 di Terra Madre, che riunisce per cinque giorni oltre 5 mila rappresentanti delle comunità del cibo di tutto il mondo. Una grande kermesse, incredibilmente viva e variopinta, nel nome di una giusta filosofia e politica alimentare e di uno sviluppo equo e sostenibile.
Noi di *Mr. Food* non potevamo mancare all'evento ed è proprio lì che abbiamo fatto una scoperta straordinaria: all'interno del padiglione d'ingresso era stato posto un grande cartellone, dove ognuno dei partecipanti poteva scrivere, nella sua lingua, un piatto del proprio paese, anzi "il piatto" che meglio lo rappresentasse. E tra ricette misteriose e pressoché sconosciute (il Mampoer del Sud Africa, il Chabacano messicano, i Lovranski Marun dalla Croazia…), due erano i piatti che i visitatori avevano scelto a rappresentare l'Italia: la *Bagna cauda*, giusto omaggio al Piemonte che ospitava la manifestazione, e – indovinate un po' – la nostra amata *Carbonara*, ormai vero cult nazionale e internazionale. Un successo annunciato, ma sempre piacevole da scoprire e ci piace immaginare che - nel leggerlo - anche i delegati dell'Africa, dell'Asia o delle isole sperdute dell'Oceania abbiano annuito e sorriso…

L'indirizzo giusto: DOL

Di Origine Laziale

Tutto il buono a portata di regione

a pagina IV

Mr Food

Editore Motoperpetuopress srl, via delle Alpi 13, 00198 Roma - Tel. 06.44.20.25.96
Fax 06.44.25.44.26 - www.motoperpetuopress.com
Registrazione Tribunale di Roma n. 403/2008 del 20/11/2008
Direttore responsabile: Stefano Belli

Hanno collaborato: Alessandro Belli, Stefano Blasi, Rossella Cavaniglia, Edoardo Vivadio, Giacomo Puma, Giorgia Vaccari, Valentina Venturato

www.mr-food.it - www.carbonaraclub.it

Giggi Fazi
LA CUCINA E LA CANTINA MIA
Iacobelli - euro 28.00

Giggi Fazi (1900-1979) è stato uno dei personaggi-chiave della ristorazione romana - tanto da esser definito "un Artusi trasteverino" - e della vita mondana *tout court*: nel suo ristorante presso via Veneto è passata tutta la *dolce vita* e non solo. Questo libro - datato 1971 e scritto rigorosamente in vernacolo - condensa tutti i segreti della sua arte, con tipico spirito romanesco, tra ricette, curiosità e bozzetti di varia umanità. Più che un manuale di cucina pur sempre attuale un affresco storico che racconta una Roma ormai scomparsa, in una pregevole edizione.

Alessandra Bravin
MARRAKECH E DINTORNI
Polaris - euro 24.00

'Il fascino della città rossa' non è solamente il sottotitolo di questa guida dedicata a Marrakech e dintorni, ma, in qualche modo, una sintesi del 'contenuto' di questa città davvero unica, davvero ricca di fascino. Scoperta dal turismo internazionale solo da qualche decennio, oggi Marrakech è diventata una meta di moda anche solo per un weekend. Con l'aiuto di questa guida, realizzata con il riuscito stile della collana 'città e luoghi del mondo' di Polaris, sarà facile scoprire i posti giusti da visitare, non solo in centro città...

Wilma De Angelis
SPAGHETTI, WILMA...
Mursia - euro 16.00

La Wilma nazionale è ormai un'icona popolare della cucina, con quel suo aspetto familiare e rassicurante che fa tanto casa e, ovviamente, buona tavola. Dagli anni '80 in poi ha sciorinato tutto il meglio della tradizione italiana e questo libro (scritto con Lucio Nocentini) ne rappresenta una gustosa rivisitazione, una "autobiografia gastronomica" tra padelle e ricordi personali. La Wilma di aneddoti ne ha a iosa, flash a metà tra lo showbiz e i fornelli, dove troverete non solo ricette, ma anche riferimenti a personaggi, situazioni ed eventi che hanno fatto la storia recente della nostra Italia.

AA.VV.
L'ITALIA DEL GELATO
Touring Club - euro 14.50

Storia e curiosità di un prodotto di successo mondiale, ma tutto italiano: sembra infatti che tutto risalga al siciliano Francesco Procopio, emigrato a Parigi e lì fondatore, nel 1686, del famoso caffè *Le Procope*. Sia come sia, il gelato è ormai un *must* di tutti e di tutto l'anno, tanto da meritare un approccio scientifico, come per l'appunto si propone la nuova guida del Touring Club. Qui troverete ricette e segreti dei maestri gelatieri in tutte le forme artigianali del "dolce freddo", con in più un corposo indirizzario, tra nuove scoperte tutte da provare ed esclusioni eccellenti.

Giuseppe Capano
LA CUCINA A CRUDO
Tecniche Nuove - euro 8.90

Uno chef "amante della ricerca e delle sfide" per un libro che vuole sposare insieme il senso del gusto e l'attenzione ai cibi con elevati valori nutrizionali. "La cucina a crudo" offre al lettore una serie di indicazioni e di ricette volte a esaltare gli alimenti senza snaturarne il quadro organolettico, spesso impoverito dalle cotture, soprattutto per quel che riguarda il contenuto in vitamine e sali minerali.
Primi, secondi, contorni, dessert e stuzzichini vari, salse e intingoli, tutti da portare in tavola rigorosamente a crudo, per una nuova dimensione della salute e una scelta che non mortifichi il palato.

Michel Montignac
GLI INDICI GLICEMICI
Tecniche Nuove - euro 9.90

Michel Montignac è un giornalista francese che, a partire dal 1986, ha avuto un notevole seguito con la dieta che porta il suo nome (ma lui preferisce definirla una "filosofia alimentare"), indubbiamente basata su criteri diversi da quelli consueti e cioè sull'introduzione – come nucleo fondante dell'analisi e degli interventi – dei cosiddetti "indici glicemici". Un'impostazione rivoluzionaria, che è stata in parte accettata (e in parte assai meno) dal mondo scientifico, come forma di prevenzione di sovrappeso e obesità e, più in generale, come regime di vita e di salute. A voi la scelta, dopo aver letto questo pamphlet…

Aldo Bongiovanni
TUTTO SUL PANE FATTO IN CASA
Tecniche Nuove - euro 8.90

Buono come il pane: questo modo di dire popolare già svela il ruolo e il valore di questo alimento, così semplice eppure fondamentale per la nostra cucina, della quale rappresenta un ingrediente insostituibile. Aldo Bongiovanni, proprietario di un mulino nel Cuneese, ha indubbiamente la competenza atta a guidarvi alla scoperta dei vari tipi di pane, pizze e focacce, e in questo agile volumetto della collana "Natura & Salute" vi svelerà i segreti della realizzazione in casa, per arrivare a un prodotto buono sì, ma anche privo di additivi, lievitato in modo giusto e soprattutto ricco di sapore e povero di indici glicemici.

Giuseppe De Giovanni
ETICHETTATURA DEGLI ALIMENTI
Tecniche Nuove - euro 14.90

Un libro che potrebbe sembrare fin troppo professionale per semplici gourmet e amanti della buona tavola. Se è vero invece che non c'è coscienza senza conoscenza, ecco che saper interpretare la "carta di identità" di un cibo assume un ruolo centrale nell'approccio a quel cibo, e non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per gli appassionati *tout court*.
Il volume di Tecniche Nuove vi svelerà infatti il backstage di un dato alimento, la sua provenienza e le norme che ne definiscono l'immissione sul mercato, consentendo così un approccio maturo e qualificato alla sua identificazione e quindi alla sua degustazione.

Francesca Negri e Carlo Vischi
F. LO BASSO - LA GRANDE CUCINA...
Gribaudo - euro 45.00

Felice Lo Basso, chef executive dell'Alpenroyal Grand Hotel di Selva Alta Val Gardena - l'albergo più esclusivo delle Dolomiti - ci parla della sua filosofia gastronomica attraverso 80 creazioni, tra aperitivi, antipasti, primi, secondi e dessert, indicandone gl'ingredienti, ma senza dilungarsi nella spiegazione del procedimento di realizzazione. Si lascia andare invece alle emozioni e ai ricordi raccontando vicende e aneddoti che lo hanno ispirato nella creazione dei piatti presentati.
Non il solito ricettario, ma un libro elegante da gustare, leggere, sfogliare e custodire gelosamente.

Mr Food

Gian Paolo Bonani
VINO E SEDUZIONE
Iacobelli - euro 28.00

La moda del buon mangiare e buon bere ha portato non solo al proliferare di libri di cucina e manuali gastronomici, ma anche a un altro lato positivo: il fiorire di testi che associano gola e cultura, dando una dimensione davvero ricca e trasversale all'esperienza del gusto. Il libro di Bonani - psicologo e consulente aziendale, bevitore di lungo corso (13mila le bottiglie da lui stappate e bevute, assicura) - è uno di questi, , e vi condurrà non solo in dotte dissertazioni in giro per il mondo, ma anche a scoprire tutta "l'ebbrezza spirituale, nelle sue splendide varietà" che il vino può dare.

AA.VV.
CUCINA RAPIDA
Vallardi - euro 4.90

Si sa com'è, la vita moderna impone usanze e ritmi sempre diversi e sempre più serrati, cui non ci si può opporre più di tanto. L'importante è trovare, anche in questo vortice, la possibilità di un buon pasto, dilettandosi in cucina. Il volume di Vallardi, che fa parte della collana "Pronto in tavola", propone - a un prezzo da affare - 44 ricette gustose da preparare in circa 20', affinché la tavola torni a far parte - come è giusto che sia - della cosiddetta "qualità della vita". Ideale per donne in carriera, single indaffarati e giovani coppie che vogliano sperimentare un *ménage* di piatti buoni, semplici e veloci.

Serena Dei
L'ARTE DELLA PIZZA
Gribaudo - euro 24.00

Ecco la storia della pizza, secondo Simone Padoan, il giovane chef-pizzaiolo della pizzeria *I Tigli* di San Bonifacio (VR).
Nella prima parte viene spiegato il processo di realizzazione dell'impasto, quindi la scelta delle materie prime, la creazione della massa e i segreti per ottenere un'ottima lievitazione. Il resto del libro invece è dedicato alle ricette, ben 42 modi diversi per realizzare delle pizze sfiziose e originali. *L'arte della pizza* è un volume compatto e pratico che assolutamente non può mancare nella libreria degli amanti di Margherita e le altre...

Juliet Harbutt
L'ATLANTE MONDIALE DEI...
Tecniche Nuove - euro 29.90

'Thumbs up' per questo libro, come direbbero i critici inglesi, e d'altronde il testo è la traduzione di un volume creato dalla britannica e fantastica – per il valore assoluto del suo catalogo – casa editrice Dorling Kindersley. Promozione a tutto campo e a pieni voti, perché se amate il formaggio qui troverete il paese dei balocchi, un regno di bengodi che soddisferà gli occhi e il palato. 350 pagine tutte a colori, un'infinità di prodotti da tutti i continenti e approfondite schede di presentazione, abbinamenti con il vino compresi, per una vera strenna natalizia, per di più a un prezzo molto invitante, vista la caratura dell'opera.

Sigrid Verbert
REGALI GOLOSI
Giunti - euro 25.00

Siamo a Natale e quindi è tempo di regali,e cosa c'è di meglio del confezionare piccoli o grandi omaggi gastronomici da portare in dono agli amici? L'italo-belga Sigrid Verbert è maestra in questo e vi racconterà le sue raffinate ricette dolci e salate - ottime per le feste, ma buone tutto l'anno – in un volume elegante e davvero stimolante, che si presta benissimo ad essere anch'esso un prezioso regalo. Particolare interessante: la bella Sigrid (famosa anche per il suo frequentatissimo blog www.cavolettodibruxelles.it) non è solo l'autrice delle ricette, ma ha fotografato lei stessa le sue leccornie.

Julie Poux
FINALMENTE UN DOLCE...
Salani - euro 9.90

Il titolo completo recita "più leggero, più sano e più gustoso" e merita ovviamente una spiegazione. Questo piccolo ma grazioso manuale tascabile è stato scritto da Julie Poux per contemperare due opposte ragioni: il piacere di mangiare e le necessità di linea e di salute. Ecco allora i suggerimenti per dare nuova vita - e meno calorie - a più di 50 ricette tradizionali (torte, biscotti, brioche...), senza ricorrere a dolcificanti e intrugli vari, ma con piccoli trucchi, astuzie e segreti che Julie vi racconterà. Perché, come lei stessa ci ricorda, "ogni occasione è buona per fare un dolce"...

AA.VV.
FIRENZE/PARIGI/NEW YORK
Touring Club Italiano- euro 9,50 cad.

Apri, riapri, scopri. Questo lo slogan della collana "Cartoville" del Touring Club Italiano (creata in Francia da Gallimard), che illustra a perfezione le caratteristiche vincenti di queste guide un po' inusuali. Pratiche nel formato, innanzi tutto, proprio per consentire una consultazione ripetuta e *on the road*, e decisamente *consumer friendly* nel prezzo. E poi giovani, divertenti, quasi ludiche nel loro aspetto, con il classico impianto a foglietto e le cartine pieghevoli da scoprire una a una, con il loro dettaglio di ristoranti, teatri, mercatini, musei e ogni altra meraviglia che una città può offrire. In questo caso le tre location qui recensite (tutte edite in una nuova edizione ampliata e rivista) non hanno davvero bisogno di presentazione e vi offriranno – ciascuna a suo modo e con il suo carattere – una cornucopia di suggestioni, tutte da vivere a portata di tasca e in punta di dito.

Annalisa Barbagli e Stefania Barzini
PANE, PIZZE E FOCACCE/VERDURE COTTE/CUCINARE IL PESCE
Giunti - euro 19.00 cad.

Il duo Barbagli & Barzini è ormai un gradito habitué di queste pagine, insieme alla collana "Cucinare insieme" (caratterizzata dalla formula libro+ DVD) e a Stefano Bonilli che ne cura il coordinamento. Oggi il loro peregrinare culinario le porta in tre diverse destinazioni: si comincia sul versante del pane, rivisitato in tutte le sue declinazioni, e "insaporito" da una veste grafica piacevole e dal DVD esplicativo allegato al libro. Quanto al pesce poi, di certo rappresenta uno dei banchi di prova più complessi per un aspirante cuoco, sia pure in formato casalingo. Come dicono le autrici, mangiarlo fa bene, ma cucinarlo è un problema: anche grazie al supporto digitale, però, triglie, spigole, salmoni, baccalà e tonno non avranno più segreti per voi. Infine le verdure, per un tocco di leggerezza e salute, nel rispetto del palato: uguale la formula e i risultati, per un trio di manuali da acquolina in bocca.

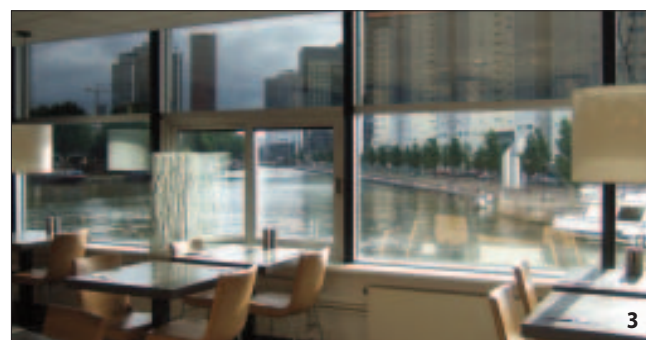
a cura di Teresa e Luigi Cremona ALBERGHI E RISTORANTI D'ITALIA
Mario Busso e Luigi Cremona VINIBUONI D'ITALIA 2011
Touring Club Italiano - euro 22.00 cadauno

Per celebrare l'inizio del nuovo decennio, la storica guida del TCI dedicata agli alberghi e ristoranti – per la prima volta disponibile anche in versione eBook - si presenta rinnovata e aggiornata in ognuna delle 7 mila voci – ciascuna frutto di capillare ricerca sul territorio e sopralluoghi in forma anonima - che, nell'insieme, raccontano l'Italia dell'accoglienza e della ristorazione, sempre diversa (si spazia dai cinque stelle ai low cost) ma comunque da scoprire.
L'altro volume raccoglie i migliori vini da vitigni autoctoni – e le migliori aziende - selezionati in tutto il territorio nazionale, più un'appendice sull'Istria. Una guida che presenta – con l'aiuto anche di mappe regionali che raccolgono tutte le DOC e DOCG - 4000 recensioni e 1100 cantine, tutte da visitare.

A spasso per Rotterdam

Giovane, trendy e dinamica, questa città - a 50 km da Amsterdam - è apprezzata per il suo patrimonio architettonico. E qualche buon ristorante...

© Hannah Anthonysz

Arrivati in città, prima di ogni altra cosa, è bene passare alla nuova sede dell'ufficio turistico, (Binnenwegplein, Coolsingel 195-197 www.rotterdam.info) per fare incetta di dépliant ed informarsi sulla Rotterdam Welcome Card, che permette di ottenere molti sconti e agevolazioni sui trasporti.
Per un colpo d'occhio immediato, niente di meglio di un giro in barca lungo il porto, il più grande d'Europa e il III nel mondo. Spido (Willemsplein 85 - Tel 0031(0)102759989 www.spido.nl) percorre il fiume Nieuwe Maas con una delle sue barche per far apprezzare quella che viene soprannominata la "Manhattan on the Maas". Interessanti anche i tour specificamente dedicati all'architettura, che Rotterdam Archiguides (www.rotterdam-archiguides.nl) organizza, con una guida specializzata, a piedi, in autobus oppure in bicicletta.
Per godere di una vista a 360° bisogna invece salire sull'Euromast, torre del 1960; è alta 185 metri e ospita un ristorante con una vista panoramica mozzafiato (**foto 4**). La torre ha anche due suites (una, a sud, con vista sul porto, l'altra a nord con vista sulla città), da prenotare con tre mesi di anticipo della data prevista. Il costo? 385 euro a notte, champagne e sontuosa colazione compresa. (Parkhanven 20, Tel. 0031 (0)10 436 48 11 Fax 0031(0)10 436 2280 www.euromast.nl).
La scelta di alberghi e ristoranti è molto ampia e per tutte le tasche. Tra i primi, va segnalato il New York (Konininnenhoofd 1, Tel. 0031 (0)10 4390500 Fax 0031(0)10 4842701 - www.hotelnewyork.nl). Costruito tra il 1901 e 1919 questo splendido edificio in stile Art Nouveau ospitava la sede di una compagnia marittima, che operò fino al 1971. Dopo un lungo abbandono, negli anni 90 l'edificio fu restaurato e trasformato in hotel e merita anche solo una visita per respirare il fascino d'altri tempi. 72 stanze con prezzi dai 99 ai 325 euro e un ristorante ricco di atmosfera.
Fascino particolare anche per il Suite Hotel Pincoff (Stieltjesstraat 34, Tel. 0031 (0)10 297 500 Fax 0031(0)10 2974513 - www.hotelpincoffs.nl). L'edificio, che ospitava la vecchia dogana, risale al 1879 ed è monumento nazionale; all'interno conserva ancora molti dettagli autentici.
Le 17 stanze, o meglio le 17 suite, sono arredate in maniera differente con grande raffinatezza. I prezzi oscillano tra i 125 euro e i 375.
Di tutt'altro genere è invece l'Inntel Hotel Rotterdam Centre (Leuvehaven 80, Tel. 0031 (0)10 4134139 www.inntelhotelsrotterdamcentre.nl) avveniristico edificio progettato tra il 1986 e il 1989 dallo studio Tuns+ Horsting in una posizione straordinaria, ai piedi del ponte Erasmus e con una splendida vista sul Maas (maggiormente apprezzabile dallo 'sky bar' che vanta una terrazza panoramica con vista sul porto). Oltre ad essere l'unico albergo con piscina di Rotterdam, l'hotel dispone di un buon ristorante (Aan Het Water, **foto 3**) e di una simpatica brasserie, il Water Bar.
Prezzi delle camere variabili secondo periodi e disponibilità, ma il rapporto qualità/prezzo resta interessante.
In una città di mare non poteva mancare un ristorante-tempio del pesce. Las Palmas (Wilhelminakade 300, tel 0031 (0)10 2132011 www.visrestaurantlaspalmas.nl) appartiene al famoso chef Herman den Blijker. Qui si mangia al 'banco' oppure ai tavoli e i prezzi - a differenza della cucina - non lasciano a bocca aperta (**foto 5**)...

Info: Ente Naz. Olandese del Turismo, Via Cappuccini 14 20122 Milano - tel 0276022115 www.holland.com

2

© Jan-van-der-Ploeg

3

4

© Rinie Bleeker

5

L'indirizzo giusto: DOL Di Origine Laziale

A Vincenzo Mancino mancheranno tanti pregi - come ad ognuno di noi, d'altronde - ma di certo non il coraggio. Uno che a 29 anni decide di aprire una "bottega del gusto" a Roma, non a Via del Corso, ma a Centocelle, nella periferia della capitale, deve essere per forza coraggioso... Certo, anche un po' pazzo, ma fondamentalmente coraggioso e appassionato.
Ed è così che nasce D.O.L - che sta per Di Origine Laziale - tra pazzia e passione, due caratteristiche che hanno portato Vincenzo a studiare le ricchezze enogastronomiche di una regione che non è la sua - perché Mr. D.O.L nasce in Basilicata - e a scovare in paesini sperduti del Lazio prodotti tanto buoni quanto sconosciuti.
In questi 5 anni di D.O.L, Vincenzo ha voluto riportare in vita formaggi, salumi, paste, legumi e molti altri prodotti, laziali ovviamente, che nell'arco degli anni sono stati relegati a produzioni limitate riportandoli in auge come è giusto che sia per tutte le cose buone e di qualità. In sintesi Vincenzo li cerca, li trova, li studia e ne segue la produzione e lavorazione.
Un caso per tutti è quello del Conciato di San Vittore. Teodoro Vitalà per anni è stato il detentore della ricetta e quindi unico produttore di questa bontà, un pecorino goloso e profumato grazie alle erbe aromatiche nelle quali è avvolto durante la stagionatura e che cambiano in base al periodo di lavorazione. Nel 2006 Teodoro decide di cessare la produzione del Conciato. Peccato, vero peccato. Per fortuna Vincenzo lo convince a cedere la ricetta (fino ad allora tenuta segreta) alla famiglia Pacitti di Picinisco, che da 4 anni continua a produrre questo ottimo pecorino.
Ad infoltire il paniere di D.O.L ci sono molti altri interessanti prodotti come il Pecorino "Cenerino" della Tuscia, ancora il Cacio Fiore, unico formaggio del Lazio prodotto con caglio vegetale, e poi ricotte, formaggi a pasta molle, erborinati, tutti rigorosamente D.O.L.
Ovviamente non manca una sezione dedicata ai salumi, con una pancetta tesa di Cori e una di suino cinta senese di Grotte di Castro, un guanciale di Cori cotto al vino, un guanciale di Montefiascone e uno di Bassiano e poi ancora la salsiccia al coriandolo di Monte San Biagio, la mortadella e il ciauscolo viterbese, il prosciutto di Bassiano e molto altro ancora. Non mancano nella sfilata delle bontà i legumi, come le lenticchie di Onano o i fagioli cannellini di Atina, i dolci secchi come gli amaretti di Guarcino, le crostatine...

DOL, Di Origine Laziale, Via Domenico Panaroli 6/a 00171 Roma - tel. 06.24300765 www.dioriginelaziale.it

HOME VIDEO

Il meglio dell'home entertaiment selezionato per voi

A Natale facciamo i buoni: la promozione SPHE - C'è tempo fino al 31/01/11 per approfittare della promozione di Sony Pictures Home Entertainment, che offrirà, agli acquirenti di selezionati titoli in promozione dall'ampio catalogo DVD e Blu-ray Disc dell'azienda, cartoline che daranno diritto a premi, gift card e soggiorni. Due le catene di elettronica interessate dalle offerte: presso i punti vendita Saturn che aderiscono all'iniziativa, acquistando un DVD o Blu-ray Disc 'vincente', ovvero che conterrà al suo interno un'apposita cartolina, sarà possibile 'portarsi a casa' una Easy Gift Card dal valore di 50 euro spendibili presso la catena, oppure uno dei tre superpremi (TV Bravia 40" serie NX710 o HX800 corredato di lettore Blu-ray, trasmettitore e due paia di occhialini). Le cartoline vincenti presenti nei DVD o BD dei punti vendita Mediaworld aderenti all'iniziativa, conterranno invece voucher per un weekend in albergo a 4 stelle per due persone a Palermo, in Carinzia o in Trentino Alto Adige.
Sono oltre quaranta i DVD e BD facenti parte della promozione; per saperne di più, basta visitare il sito *he.sonypictures.it*

Nuovi Blu-ray

Zombie e cartoon in 3D

L'anno nuovo porta con sé i primi brividi... No, non stiamo parlando della situazione meteo, ma di brividi cinematografici, quelli che Sony Pictures vi promette con la versione 3D di *Resident Evil: Afterlife* (protagonista la sempre bellissima Milla Jovovich, nella foto qui sopra), quarto capitolo della famosa saga e primo realizzato in chiave tridimensionale. Il film è disponibile anche in versione Collection, ovvero in boxset a quattro dischi insieme agli altri titoli precedentemente editi (*Resident Evil*, *Apocalypse* ed *Extinction*).
Per rilassarsi, poi, niente di meglio che *Boog & Elliot 3*, il divertente cartoon sempre di etichetta Sony e sempre versione 3D, oppure con il documentario ufficiale di Sudafrica 2010, *Coppa del Mondo FIFA 2010*, ovviamente in tre dimensioni (ricordiamo che l'ultimo Mondiale è stato il primo grande evento sportivo ripreso in 3D, con il supporto tecnico di Sony). Annunciati per febbraio invece altri interessanti titoli come *Mangia prega ama* con Julia Roberts e *Un weekend da bamboccioni* con Adam Sandler e Salma Hayek.
Universal Pictures presenta il thriller (DVD e Blu-ray) *The American*, con George Clooney, ambientato in Abruzzo, mentre in alta definizione propone pregevoli titoli di catalogo, come *Trainspotting*, *Shakespeare in Love*, *L'altra donna del re*, *La guerra di Charlie Wilson*, *Wild Child, Vi presento Joe Black*, *Certamente... forse*.
Da Disney arrivano il Blu-ray di *James e la pesca gigante* edizione speciale e la seconda e terza serie completa di *Brothers & Sisters*, nel mentre che 20th Century Fox rilascia *Mordimi* in BD e i DVD di *Adam* e *Lie to me*, in cofanetto a 4 dischi.
Colpo grosso per Warner, anzi ben tre: ecco a voi, in versione "blu" *Inception*, *C'era una volta in America* - edizione a due dischi e *A.I.*, il cult movie della premiata ditta Kubrick & Spielberg, cui si aggiungono i BD di *Amore a mille miglia* e *Cani e gatti*.
Paramount risponde con *L'ultimo dominatore dell'aria*, 01 con i Blu-ray di *Brooklyn's Finest* e i DVD di *Serious Moonlight*, *Il mistero della camera gialla* e *London River*, e Mediafilm con una gamma ad alto quoziente di adrenalina che va dal BD di *Rec 2* ai DVD di *Halloween 2*, *Daybreakers*, *Franklyn* e - a febbraio - *Tempo di reazione* e *Stitches-Punti di sutura*.
Tre titoli hi-def per Eagle - *Letters to Juliet*, *The Fall* e il classico *La notte dei morti viventi* di Romero (1968) nella collana "Devil Collection" - con altre interessanti incursioni nel Blu-ray per Cecchi Gori (*20 sigarette*), Dall'Angelo (*I pilastri della Terra*), Videa CDE (*Memento* e *Splice)* e Medusa, che - oltre a *Somewhere* - presenta una new entry d'eccezione: il debutto in Blu-ray di *Metropolis* di Fritz Lang, classe 1927.
Come dire, il passato del cinema che incontra il suo futuro, davvero un bel segnale per celebrare l'anno nuovo!

MINI TEST

Test foto, video e 3D: scegli il modello giusto

Videocamere, macchine fotografiche compatte e reflex: sono queste le tre grandi categorie del mondo dell'immagine digitale, che riempiono gli scaffali dei negozi con moltissime proposte diverse. Come fare per orientarsi nell'acquisto di un dispositivo di questo genere? Ecco per voi qualche rapido consiglio generale, seguito da 15 schede di prova di 5 compatte, 5 reflex e 5 videocamere.

Foto o video?
Anche se al giorno d'oggi le macchine fotografiche riprendono i video e i camcorder hanno funzioni foto, per ottenere il meglio è necessario scegliere quale dei due settori interessa di più.

Ottica fissa o intercambiabile?
Le macchine compatte (foto o video) hanno in genere obiettivi integrati, leggeri ed estesi ma poco luminosi. Con le reflex si può cambiare l'ottica per una maggiore qualità complessiva dello scatto, a patto però di accettare peso e ingombro maggiore. Si sta inoltre diffondendo sul mercato la nuova categoria delle mirrorless (o EVIL) che uniscono qualità e leggerezza.

3D o 2D?
Il 3D è la moda del momento: se si ha intenzione di acquistare un TV 3D, può valere la pena di dotarsi di una fotocamera o videocamera che riesca a girare o scattare in 3 dimensioni, per stupire gli amici con le immagini 3D dell'ultima vacanza o del pupo appena nato. L'ideale, però, è un apparecchio che abbia anche funzioni 2D tradizionali, per decidere liberamente quale formato adottare ogni volta.

Automatico o manuale?
I puristi conoscono già la risposta giusta, che è manuale. Controllare da sé tutti i parametri della propria macchina consente infatti di decidere tutti gli aspetti delle immagini che si stanno producendo. Tuttavia, se si è alle prime armi - e in situazioni 'veloci' - è meglio optare per il controllo automatico: la macchina decide e l'utente sceglie solo quando scattare. I modelli più economici offrono in genere solo questa seconda possibiltà, mentre salendo di livello si dispone di entrambe: in questo modo è possibile iniziare con semplicità e poi scoprire per gradi il significato di ghiere e pulsanti sparsi nella macchina.

Memoria interna o schede?
Al posto dei vecchi rullini o videocassette, oggi ci sono le schede di memoria, piccole card che contengono centinaia di immagini e ore di video. Inoltre alcune macchine hanno memoria interna, comoda per girare anche senza schede.

HD o SD?
Anche se la TV normale trasmette ancora in SD, l'alta definizione (HD) è il futuro: non a caso tutte le proposte selezionate per voi in queste pagine sono capaci di riprendere video in alta definizione...

Canon PowerShot S95

Ottica luminosa e prestante (per quanto poco estesa), dotazione di comandi e possibilità d'uso fotografiche sono punti importanti per questa compatta di alta qualità, che registra video in HD ed offre un sistema corona obiettivo/ghiera posteriore per la gestione dei parametri davvero molto cool. Prestazioni ai vertici assoluti di una macchina di questo ingombro. Prezzo alto, ma giusto.

Prezzo: 433 €
Sensore: CCD 1/1,7", 10 MP
Ottica: 3.8x, 28 - 105 mm eq. f/2-4.9, stabilizzatore ottico
Sensibilità: 80-3200 ISO
Filmati: MOV H.264, 1280 x 720
Display: LCD 3", 460.000 pixel
Mirino: no
Connessioni: USB 2.0, mini HDMI
Memoria: SD/SDHC/SDXC
Dim. e peso: 99,8x58,4x29,5 mm, 193 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★★
Cool Factor: ★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Fujifilm Finepix W3

Macchina al momento unica sul mercato, capace di registrare foto e video in 2 e 3D, da rivedere direttamente sul display autostereoscopico (non c'è bisogno di occhiali) o da stampare grazie ad un apposito servizio su web. Un po' lenta operativamente, la W3 offre una resa all'altezza della media della categoria 10MP/3x, almeno in condizioni di illuminazione adeguate.

Prezzo: 449 €
Sensori: 2 CCD 1/2.3", 10 MP
Ottiche: 2 3x, 35-105 eq., f/3.7-4.2
Sensibilità: 100-1600 ISO
Filmati: 3D AVI, 2D AVI 1280x720 pixel
Display: LCD lenticolare 3,5", 1.150.000 pixel
Mirino: no
Connessioni: mini HDMI 1.4, USB
Memoria: SDHC
Dim. e peso: 124x65.9x27.8 mm, 250 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★
Cool Factor: ★★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

Nikon Coolpix P7000

Come per la diretta concorrente G12, la Nikon Coolpix P7000 offre grande versatilità di regolazioni manuali e poche concessioni alla moda, in un corpo solido e compatto. Zoom più esteso (ma dalla resa meno costante) rispetto alla Canon G12, monitor LCD più grande e definito ma non orientabile. Anche in questo caso, le prestazioni sono ai vertici possibili della categoria.

Prezzo: 530 €
Sensore: CCD 1/1,7", 10,39 MP
Ottica: 7,1x, F 6-42,6 mm (28-200 mm eq.), f/2.8-5.6, stab. VR
Sensibilità: 100-3200 (6400) ISO
Video: 1280 x 720
Display: LCD 3", 921.000 punti
Mirino: ottico
Connessioni: USB 2.0, uscita A/V, HDMI tipo C, mic in
Memoria: SD/SDHC/SDXC
Dim. e peso: 114,2x77x44,8 mm, 360 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★★★
Cool Factor: ★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

Canon PowerShotG12

L'estetica molto 'tecnica' della PowerShot G12 rivela la natura pro di questa compatta top level, costruita senza risparmio o quasi e dotata di tutti i controlli manuali che fanno la gioia dei fotografi. In fatto di prestazioni siamo probabilmente al massimo livello possibile per una macchina di tale ingombro complessivo e dotata di sensore di queste dimensioni.

Prezzo: 576 €
Sensore: CCD 1/1,7", 10 MP
Ottica: 5x, F 6,1 - 30,5 mm (28 - 140 mm eq.), f/2,8-f/4,5, stab. ottico
Sensibilità: 80-3200 ISO
Video: 1280 x 720
Display: LCD 2,8" orient., 461.000 punti
Mirino: ottico
Connessioni: USB 2.0, Uscita A/V (PAL/NTSC) HDMI tipo C
Memoria: SD, SDHC, SDXC
Dim. e peso: 112x76,2x48,3 mm, 401 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★★★
Cool Factor: ★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

Samsung NX100

Sensore grande, corpo compatto e regolazioni per principianti ed esperti: la "quasi reflex" ad ottiche intercambiabili NX100 ha il corpo (disponibile in nero, bianco o bronzo) con qualche concessione al moderno, produce foto e video (anche HD) di ottimo livello ed offre l'esclusiva opzione i-Function, che ne fa una scelta da prendere seriamente in considerazione.

Prezzo: 599 €
Sensore: CMOS 23,4x15,6 mm; 14,6 MP
Ottica in kit: iFunction F20-50 mm, f/3.5-5.6
Sensibilità: 100-3200 (6400) ISO
Video: MP4 (H.264), 1280 x 720
Display: AMOLED 3,0"
Mirino: no, EVF opzionale
Connessioni: USB 2.0, Video Out, HDMI 1.3, Hot-shoe/accessori
Memoria: SD, SDHC
Dim. e peso: 120x71x34 mm, 340 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★★
Cool Factor: ★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

Samsung E10

L'obiettivo rotante - per riprendere gli eventi o auto immortalarsi - è il particolare più evidente di questa macchina alla portata di tutti. La dotazione comprende braccio USB integrato, porta miniHDMI e scatto di immagini panoramiche. La scheda di memoria è una MicroSD, di quelle usate sui cellulari, ma lo slot posizionato sotto la cover rimovibile non ne facilita la sostituzione.

Prezzo: 159 €
Sensore: CMOS 1/3.2" - 8 MP
Ottica: f/2.2
Video: H.264
Risoluzione: 1080 25p, 720 25p
Display: LCD 2.7" touch, 230.000 pixel
Connessioni: HDMI tipo C, USB 2.0 connettore integrato
Memoria: MicroSD
Dim. e peso: 57.5x108.5x16.8 mm, 88g

Versatilità/Prestazioni: ★★★
Cool Factor: ★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★★

Kodak Play Touch

Le pocket cam di Kodak sono generalmente una buona soluzione, con il giusto compromesso tra prezzo e dotazione. La Play Touch costa qualcosa in più delle altre, ma può offrire una buona qualità di ripresa ed uno stabilizzatore di immagine finalmente efficiente. Inoltre, è la sola a disporre di ingresso per microfono esterno e di cavo HDMI-mini HDMI in dotazione.

Prezzo: 229 €
Sensore: CMOS da 1/3.2" - 5 MP
Ottica: f n.d., F 33 mm eq. (720p)
Video: MPEG-4
Risoluzione: 1080 30p, 720 60 e 30p, 480 30p
Display: LCD 3" touch
Connessioni: HDMI tipo C, AV out, ingresso mic/cuffie, USB 2.0 integrato
Memoria: 128 MB int, SD/SDHC
Dim. e peso: 58.4x109.2x15.3 mm, 99 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★
Cool Factor: ★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

Sony Bloggie TS20

Design di gran classe, corpo in metallo e memoria interna da 8 GB (non espandibile): la nuova Bloggie Touch è molto più simile ad uno smartphone che ad una videocamera, e costituisce senza dubbio una soluzione molto elegante. Registra in Full HD, scatta immagini fino a 12 MP e si presta a video creativi, anche grazie all'aggiuntivo ottico per riprese a 360 gradi.

Prezzo: 250 €
Sensore: CMOS 1/2.5", - 12.8 MP
Ottica: f/2.8, F 37 mm eq. (video)
Video: .MP4
Risoluzione: 1080 30p, 720 30 e 60p
Display: LCD 3" touch, 288.000 pixel
Connessioni: HDMI tipo C, USB 2.0 connettore integrato
Memoria: 8 GB interna
Dim. e peso: 15.2x107x52 mm, 125 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★
Cool Factor: ★★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Canon Legria HF M32

Ottima videocamera, la HF M32 può contare anche su un piccolo faretto per le riprese e un flash per le foto, su un display touch-screen e su un'ottima qualità anche in condizioni di scarsa illuminazione. Dalla qualità video, alla gestione avanzata di fuoco ed esposizione, la M32 è una soluzione completa e affidabile, con 64 GB di memoria interna che alzano un po' il prezzo finale.

Prezzo: 1.006 €
Sensore: CMOS 1/4", 3.3 MP
Ottica: 18x, f/1.8-3.2, 39.5-711 mm eq.
Video: H.264/AVC, bitrate 24 Mbps
Risoluzione: 1080 50i, 25p
Display: LCD 2.7" touch, 211.000 pixel
Connessioni: mini HDMI, Composito, USB, mic in
Memoria: Flash interna 64GB, schede SD/SDHC/SDXC
Dim. e peso: 68 x 60 x 123 mm/320g

Versatilità/Prestazioni: ★★★★
Cool Factor: ★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

Panasonic HDC-SDT750

Due macchine in una: un camcorder 2D di elevata qualità si trasforma - con la lente aggiuntiva in dotazione - in un dispositivo che riprende in 3D. Tutti gli aspetti dell'immagine sono notevoli, inclusa la resa del 1080 50p (in formato proprietario): qualche seghettatura di troppo nelle modalità interlacciate non inficia la valutazione complessiva di questa primizia tecnologica.

Prezzo: 1.399 €
Sensore: 3MOS da 1/4.1", 3.05 MP x3
Ottica: 12x, f/1.5-2.8, 35 - 420 mm eq.
Video: MPEG-4 AVC / H.264
Risoluzione: 1080 50p, 50i
Display: LCD touch 3" 230.000 pixel
Connessioni: AV e component out, HDMI tipo C, USB, mic in, out cuffie, slitta accessori
Memoria: SD, SDHC, SDXC
Dim. e peso: 66x69x138 mm/375 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★★★
Cool Factor: ★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

Nikon D3100

La reflex più piccola di Nikon offre foto e video - Full HD e con autofocus - per principianti ed esperti, funzioni di ritocco in camera, D-Lighting, raffica e molto altro ancora (manca il bracketing). La resa degli scatti è buona in tutte le condizioni, discreta alle basse luci, mentre è da migliorare per velocità, precisione e rumore il nuovo modo AF-F video. Una piccola 'grande' ad un prezzo non esagerato.

Prezzo: 630 €
Sensore: CMOS DX, 23.1x15.4 mm 14,2
Ottica in kit: Nikkor AF-S 18-55 mm VR, f/3.5-5.6
Sensibilità: 100 a 3200 (12.800)
Filmati: MOV MPEG4/H.264, 1080 24p
Display: LCD 3", circa 230 k punti
Mirino: Pentaspecchio, 95%
Connessioni: HDMI C, USB, A/V, GP-1/MC-DC, Hot-shoe ISO 518
Memoria: SD/SDHC/SDXC
Dim. e peso: 124x96x74,5 mm, 505 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★★
Cool Factor: ★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Pentax K-r

Linea squadrata, non sgradevole, con possibilità di scegliere fra carrozzeria nera, bianca e rossa: la costruzione è più che adeguata alla categoria, come la versatilità d'uso. Prestazioni più che oneste, anzi spesso ottime, in tutte le condizioni, offerte ad un prezzo più che corretto, anche se la concorrenza in questo combattuto segmento di mercato è molto aggressiva.

Prezzo: 749 €
Sensore: CMOS 23.6x15.8 mm, 12.4 MP
Ottica in kit: Pentax DA L 18-55 AL f/3.5-5.6
Sensib.: 200-12.800 (100-25600) ISO
Filmati: MJPEG (AVI) 1280x720
Display: LCD 3", 921.000 pixel
Mirino: pentaspecchio 96%
Connessioni: USB 2.0, AV out, in/out IR
Memoria: SD/SDHC
Dim. e peso: 125x97x 68 mm, 598g

Versatilità/Prestazioni: ★★★
Cool Factor: ★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

Sony Alpha SLT-A55

L'SLT55 inaugura una nuova categoria di fotocamere ad obiettivi intercambiabili che si avvicina ancora di più alle reflex rispetto alle ibride già sul mercato. Ricca di funzioni evolute, non potrà che impressionare l'appassionato per la qualità e per alcune funzioni come l'HDR automatico, e per la flessibilità nella registrazione video. Il prezzo è allineato alla novità del prodotto e alla resa.

Prezzo: 900 €
Sensore: CMOS 23,5x15,6 mm; 16,2 MP
Ottica in kit: 18-55 mm, f/3.5-5.6
Sensibilità: 100-12800 ISO
Video: 1920x1080, MPEG-4 AVC /H.264
Display: LCD 3" 921.000 pixel
Mirino: elettronico, 100%
Connessioni: USB 2.0, miniHDMI, GPS integrato
Memoria: Memory Stick PRO Duo, SD/SDHC/SDXC
Dim. e peso: 124,4x92x84.7 mm; 441 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★★
Cool Factor: ★★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Canon EOS 60D

Una reflex molto solida, con schermo ruotabile, definito e luminoso. Sul piano funzionale, non manca proprio niente: AF rapido e sistema di misurazione preciso, per scatti definiti e poco rumorosi anche in condizioni difficili; ottimi anche il modo video, i Picture Style e i modi creativi di ritocco in camera. Prezzo alto, ma la macchina è molto versatile e le prestazioni non deludono.

Prezzo: 1.335 €
Sensore: CMOS 22,3 x 14,9 mm, 18 MP
Ottica in kit: 18-55 IS, f/3.5-5.6
Sensibilità: 100-6400 (12800) ISO
Filmati: MOV H.264, 1920 x 1080
Display: LCD 3" orient., 1.040.000 pixel
Mirino: pentaprisma, 95%
Connessioni: USB 2.0, Uscita video, uscita mini HDMI, mic in
Memoria: SD/SDHC/SDXC
Dim. e peso: 144,5x105,8x78,6 mm, 755 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★★★
Cool Factor: ★★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Nikon D7000

Una giusta via di mezzo tra l'entry level e le macchine professionali, con foto a 16 MP, raffica di scatti a 6fps, AF regolabile con precisione, esposimetro di ultima generazione e ripresa video in Full HD. Molto utile il doppio slot per schede, una vera arma in più, che si affianca a scatti dettagliati e dalla gamma cromatica ricca e rumore non invadente anche a valori ISO elevati.

Prezzo: 1.399 €
Sensore: CMOS 23.1x15.4 mm, 16,2 MP
Ottica in kit: Nikkor AF-S 18-105mm VR, f/3.5-5.6
Sensibilità: 100-6400 (25.600) ISO
Filmati: MOV MPEG4/H.264, 1080 24p
Display: LCD 3", 920.000 punti
Mirino: Pentaprisma, 100%
Connessioni: HDMI C, USB, A/V, GP-1/MC-DC2, Hot-shoe ISO 518, mic in
Memoria: SDXC (2 slot)
Dim. e peso: 132x105x77 mm, 780 g

Versatilità/Prestazioni: ★★★★★
Cool Factor: ★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

A TUTTO SHOPPING

Speciale: guida ai nuovi Flat TV 3D HD

TV, dal Full HD al 3D HD

Con la (buona) scusa delle promozioni di Natale e dell'arrivo del 3D - con il lancio sul mercato dei primi videogiochi e film su BD 3D - perché non pensare ad un nuovo Flat TV? Ecco cosa tenere d'occhio prima dell'acquisto

Le dimensioni contano
La prima cosa da prendere in considerazione per l'acquisto è la 'taglia' dell'apparecchio: per il massimo 'effetto cinema' (o 'effetto stadio') in Full HD, scegliere modelli da almeno 40/42".

Plasma o LCD?
L'LCD offre una maggiore scelta di marche e modelli; in compenso il plasma vanta in genere un miglior rapporto qualità/prezzo per dimensioni a partire dai 50 pollici.
Il plasma offre una miglior resa del nero (anche se con gli LCD LED la differenza si sta assottigliando) e colori più naturali, mentre l'LCD rende meglio i dettagli fini e funziona bene in stanze piuttosto illuminate.

Contrasto o tempo di risposta
Un rapporto di contrasto alto indica un ampio range dinamico, che permette di visualizzare colori fedeli alla realtà ed un grande numero di sfumature con immagini brillanti e neri profondi.
Un tempo di risposta basso (attorno ai 2-3 millisecondi) assicurerà una minore persistenza dell'immagine, minimizzando i problemi di scie ed artefatti. Importante negli LCD.

LED o non LED?
Gli LCD 'classici' adottano dietro al pannello di pixel vero e proprio una serie di lampade CCFL (simili a piccoli tubi al neon). I nuovi LCD a LED usano invece un numero variabile di LED bianchi, con conseguenti vantaggi in termini di spessore, di luminosità e di consumo. I LED possono essere disposti sul bordo del TV (Edge LED), o dietro al pannello (Full LED o Direct LED). Sui Full LED (ma anche su qualche Edge LED), è spesso adottata la tecnica del Local Dimming, per innalzare il contrasto variando la luminosità di zone di LED.

Interfaccia e regolazioni
Prima dell'acquisto, farsi mostrare dall'addetto alla vendita menu a schermo e telecomando, per dare un occhio ai parametri regolabili sotto la dicitura 'immagine' e simili.

Ricevere l'HD
Tutti i TV oggi in commercio ricevono il digitale terrestre in chiaro, e molti sono certificati per l'uso con moduli CAM (per le schede Mediaset Premium e similari). Molti TV integrano il decoder MPEG4/H.264 per la ricezione di canali in alta definizione e 3D via DVB-T (disponibili in fase 'test' nelle aree nelle quali è già partito almeno lo switch-over). Da tenere d'occhio anche il nuovo standard CI+, che dovrebbe garantire la possibilità di visionare eventi a pagamento in HD.

Le connessioni
Le SCART ormai sono obsolete; importante invece disporre di un congruo numero di porte HDMI (almeno in versione 1.3, o 1.4 se abbiamo intenzione di visualizzare materiale 3D). Possono tornare utili ingressi Component o VGA, per collegare sorgenti HD non proprio recentissime o, nel caso della VGA, per il collegamento di personal computer non dotati di uscite DVI/HDMI.
Specialmente se si vuole montare il TV a parete, possono far comodo anche le connessioni laterali.

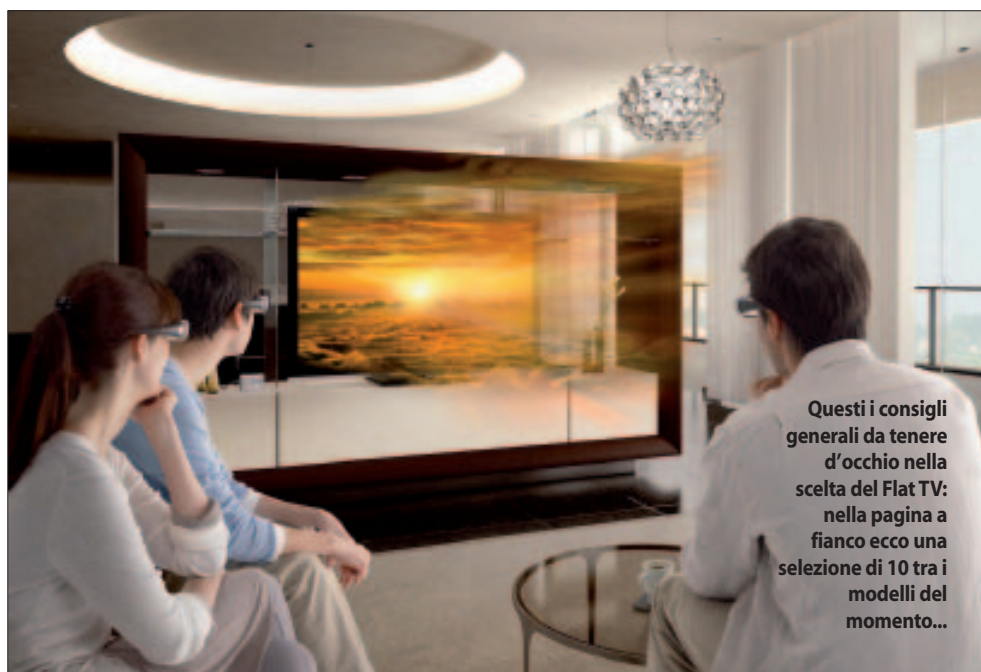
Il vero centro multimediale di oggi
La presenza di una o più porte USB permette di riprodurre foto e visualizzare filmati: è bene però controllare le opzioni disponibili, per scegliere il modello adatto alle proprie esigenze.
Sempre grazie alla porta USB, alcuni dei TV più moderni permettono di registrare i programmi su una chiavetta o su un HDD esterno (funzioni PVR).

Internet sul televisore
Grazie a collegamenti ethernet o Wi-fi, i televisori possono accedere alla rete domestica per riprodurre file da PC o da server casalinghi, in genere tramite supporto del protocollo DLNA. Ma non finisce qui: l'ultimo grido in fatto di flat TV prevede infatti che i televisori si colleghino al web, sempre tramite wi-fi o ethernet, per visualizzare notizie, previsioni del tempo, filmati, foto ed altro ancora, grazie a 'widget' (piccoli programmi che occupano una porzione dello schermo) pensati per lo scopo.
Queste funzioni accessorie, simili tra loro tra un marchio ed un altro, sono però chiamate in diversi modi (Internet TV per Sony, Internet@TV per Samsung, Net TV per Philips, e via dicendo).

Andavo a 100 (Hz) all'ora...
100 Hz, 200 Hz: chi più ne ha più ne metta. Queste tecniche di scansione dovrebbero eliminare l'effetto scia, rendere i movimenti più naturali e nitidi, ed aumentare la risoluzione percepita. In aggiunta, i produttori hanno affiancato, alle tecniche di refresh rapido a 100 Hz o 200 Hz, dei sistemi di interpolazione del moto (Motion Interpolation) pensati per rendere più 'continui' i movimenti. Suggeriamo di provare direttamente l'effetto di tali funzioni prima dell'acquisto: sono molto soggette ai gusti personali.

Questi i consigli generali da tenere d'occhio nella scelta del Flat TV: nella pagina a fianco ecco una selezione di 10 tra i modelli del momento...

3DTV: come funzionano?

**Per la visione 3D domestica le soluzioni disponibili sono del tutto simili a quelle adottate per il cinema, anche se le applicazioni sono piuttosto differenti.
Innanzitutto bisogna distinguere il caso della visione 3D con un televisore da quello con il proiettore. Nel secondo ovviamente le tecnologie di base sono sostanzialmente le stesse utilizzabili al cinema, con però una maggiore attenzione ad importanti parametri come la compattezza dell'apparecchio. Il sogno, naturalmente, è quello di poter vedere ad occhio nudo, ovvero senza occhiali: alcuni produttori hanno presentato soluzioni in tal senso, ma i risultati sono ancora insufficienti... e a caro prezzo!
La stragrande maggioranza dei TV 3D disponibili sul mercato supporta la tecnologia dell'alternate frame sequencing, che fonda l'intero meccanismo di separazione dei canali sulla visione alternata dell'immagine destinata a ciascun occhio. Gli occhialetti attivi aprono e bloccano la visione per ciascun occhio in sincronia con la sequenza di immagini prodotta dal televisore, mantenendo così separati i canali sinistro e destro che verranno poi fusi dal nostro cervello.
Per evitare fenomeni di sfarfallio ed ottenere immagini non affaticanti, la velocità di commutazione delle immagini deve essere molto elevata, superiore ai 100 Hz; per questo motivo i produttori basano tipicamente tali sistemi 3D sull'uso di display LCD con tecnologia 200 Hz o di TV al plasma, già di per sé sufficientemente veloci. In questo modo, la risoluzione dei canali L/R viene mantenuta inalterata al livello massimo possibile per lo schermo, quindi è possibile ottenere il cosiddetto Full HD 3D. Rispetto ai sistemi basati su occhialini polarizzati, si può ottenere in 3D quel livello di risoluzione cui ormai l'HD ed il Blu-ray ci stanno progressivamente abituando.
Il mercato dei Flat TV si sta aprendo sempre di più verso il 3D; come sempre, quando vengono introdotte nella produzione di serie nuove tecniche o tecnologie, i primi modelli a goderne sono i top di gamma, i migliori prodotti, e poi i miglioramenti iniziano a diffondersi gradualmente su tutta la produzione.
Come accennato, il mercato offre sia soluzioni a tecnologia LCD, nelle diverse varianti, che al plasma; tali apparecchi, naturalmente, offrono anche il normale e pieno funzionamento tradizionale 2D, dato che, per ottenere il 3D, bisogna comunque aggiungere un lettore di Blu-ray Disc compatibile, oppure una PlayStation 3 o un decoder di ultima generazione - e relative trasmissioni - e naturalmente gli speciali occhialetti. Questi, spesso, vengono forniti in combinazione con il televisore in numero di due paia, anche se qualche costruttore preferisce venderli a parte; naturalmente è anche possibile l'acquisto di unità supplementari per consentire la visione ad un numero di spettatori superiori alla classica coppia. In questo periodo, diversi marchi hanno lanciato offerte interessanti; per saperne di più date un'occhiata a pag. 6.
Alcune aziende stanno studiando anche occhialini in versioni più eleganti, insieme ad altre più leggere ed allegre, invece, per ragazzi e giovani spettatori.
Come accennato, la maggior parte dei modelli 3D in commercio sono di classe top, elevata, e quindi dispongono almeno di alcune caratteristiche oggi d'obbligo (connettività estesa, collegamento ad internet, Skype e così via). Un dispositivo 'speciale', esclusivo dei modelli 3D, è però la presenza di un convertitore 2D-3D.
Questo è un circuito studiato per rendere la visione di un classico programma 2D - ovvero la quasi totalità attuale dei film esistenti e in pratica il 100% dei programmi sportivi, di intrattenimento e così via - in qualche modo 'tridimensionale'. Naturalmente l'effetto ottenibile non potrà essere esattamente identico a quello di un programma 3D nativo (in altre parole, trasfomare, per esempio, un film come *Monsters vs Aliens* dalla versione 2D a quella 3D costituirà sempre un'esperienza di minore impatto della visione dello stesso film in versione nativa 3D), e sostanzialmente dipende - oltre che dal programma più o meno adatto alla 'tredizzazione' - dalla cura con cui tale circuito è realizzato, dagli algoritmi adottati e così via. C'è da segnalare che il valore di questa soluzione è giudicato diversamente dagli stessi costruttori; alcuni lo spingono come un plus della macchina che lo adotta, altri ne parlano come di un 'accessorio' e nulla più, altri ancora hanno scelto di non installarlo nemmeno. In ogni caso, si tratta di una soluzione utile per sfruttare le potenzialità dei Flat TV 3D in attesa di una maggiore diffusione dei Blu-ray Disc 3D, dei programmi televisivi e dei videogiochi.**

Se ancora non avete un Flat TV di ultima generazione, è il momento giusto per il grande passo, magari aiutandovi con i nostri consigli, e prendendo al balzo le convenienti promozioni natalizie dei maggiori produttori. Ricordando che stanno iniziando anche da noi le prime trasmissioni 3D e che è partita la distribuzione di Blu-ray Disc in 'vero' 3D... Ecco i minitest dei modelli più interessanti del mercato

A TUTTO SHOPPING

Speciale: guida ai nuovi Flat TV 3D HD

Sony Bravia 40NX500

Ecco un Flat TV LCD 40" da tenere d'occhio per diverse ragioni, a partire dall'essenziale ed elegante look 'Monolithic' adottato su buona parte dell'ultima gamma Bravia.
All'interno, trattamento dell'immagine affidato al Bravia Engine 2 e riproduzione di materiale multimediale tramite USB. Non manca il sensore di luminosità, che adatta l'immagine all'ambiente circostante.

Prezzo: 899 €
Pannello: LCD
Contrasto dinamico: 150.000:1
Connessioni: 4x HDMI, 1x D-Sub, 1x USB 2.0, 1x Y/Pb/Pr, 2x Scart, CI+.
Consumo: 110 W
Dimensioni: 1023 x 665 x 310 mm
Peso: 19.2 Kg

Versatilità/Prestazioni: ★★★★
Cool Factor: ★★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

Panasonic TX-P42G20

Ecco la nuova versione del già apprezzato G10/G15, che si aggiorna con un nuovo pannello al plasma NeoPDP di tredicesima generazione 'Infinite Black' e con diverse altre novità interessanti, come il doppio ingresso USB per la funzione di registrazione, per riprodurre video (anche Divx HD) o per il collegamento del ricevitore wi-fi per lo sfruttamento dei contenuti web Viera Cast.

Prezzo: 999 €
Pannello: Plasma
Contrasto dinamico: 5.000.000:1
Connessioni: 4x HDMI, 1x Y/Pb/Pr, 3x A/V, 2x USB, SD, ethernet, CI+.
Consumo: 129 W
Dimensioni: 1029 x 654 x 82 mm
Peso: 20.5 Kg

Versatilità/Prestazioni: ★★★★
Cool Factor: ★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Samsung 40C6500

Ecco un LCD a LED dallo spessore davvero ridotto, e non solo: questo 40 pollici della gamma 2010 vanta infatti anche una tecnologia di refresh a 100 Hz, la possibilità di riproduzione di materiale multimediale da USB, funzioni di connettività web con applicazioni da Smart TV e DLNA. Un modello abbordabile per il prezzo, una scelta sicura sotto il piano delle prestazioni.

Prezzo: 1.099 €
Pannello: LCD Edge LED
Contrasto dinamico: 5.000.000:1
Connessioni: 4x HDMI, 1x D-Sub, 2x USB 2.0, 1x Y/Pb/Pr, 1x Scart, CI+.
Consumo: 90 W
Dimensioni: 1096 x 663 x 31 mm
Peso: 16.1 Kg

Versatilità/Prestazioni: ★★★★
Cool Factor: ★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

LG 47LE5308

L'azienda coreana LG punta molto sugli LCD LED, tecnologia sfruttata in diversi modelli della sua attuale gamma di Flat TV.
L'apparecchio qui provato è un modello da 47" ha i LED sui bordi del pannello; oltre a ciò dispone di refresh a 100 Hz, e può essere accoppiato ad un ricevitore esterno (da acquistare separatamente) per collegare le sorgenti in modo wireless.

Prezzo: 1.199 €
Pannello: LCD Edge LED
Contrasto: 1.000.000:1
Connessioni: 3x HDMI, 1x USB, CI+, altre.
Consumo: n.d.
Dimensioni: n.d.
Peso: 16.7 Kg

Versatilità/Prestazioni: ★★★
Cool Factor: ★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Sony Bravia 52EX700

Illuminazione Edge LED per questo pannello di dimensioni generose appartenente alla serie di LCD Bravia.
L'apparecchio è dotato di tecnologia Motionflow 100Hz, di aggiornate funzioni Internet e DLNA e anche di diversi accorgimenti interessanti, compresi sensore di luce ambientale e sensore di presenza che spegne automaticamente lo schermo quando ci si allontana.

Prezzo: 1.999 €
Pannello: LCD Edge LED
Contrasto dinamico: 1.000.000:1
Connessioni: 4x HDMI, 1x D-Sub, 1x USB 2.0, 1x Y/Pb/Pr, 2x Scart, eth., CI+.
Consumo: 103 W
Dimensioni: 1252 x 775 x 65 mm
Peso: 19.2 Kg

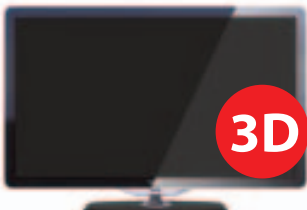
Versatilità/Prestazioni: ★★★★★
Cool Factor: ★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Samsung 40C7000

Il primo TV 3D in assoluto ad essere arrivato sul mercato è questo Samsung 'serie 7', un LCD Edge LED. Come accade per i TV che adottano questa tecnologia, lo chassis è sottile e dal look raffinato.
Oltre al già citato 3D (anche con conversione dal 2D) da segnalare la presenza di funzioni di riproduzione da USB e di applicazioni dal Samsung Store. Non manca il 200Hz.

Prezzo: 1.499 €
Pannello: LCD Edge LED
Contrasto dinamico: 6.000.000:1
Connessioni: 4x HDMI, 1x D-Sub, 2x USB, 1x Y/Pb/Pr, 2x Scart, eth, CI+.
Consumo: 0.1 W (standby)
Dimensioni: 957 x 578 x 26 mm
Peso: 13.2 Kg

Versatilità/Prestazioni: ★★★★
Cool Factor: ★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Philips 46PFL8605

Questo nuovo modello di Philips, che integra l'immancabile Ambilight (in versione a due canali), è un bell'LCD di tipo Edge LED.
Tra le caratterisitiche tecniche spiccano poi la circuitazione a 200 Hz, le funzioni di rete Net TV e DLNA e soprattutto la possibilità di aggiungere un kit con occhialini e trasmettitore per la visione di materiale in 3D stereoscopico.

Prezzo: 1.899 €
Pannello: LCD Edge LED
Contrasto: 500.000:1
Connessioni: 4x HDMI, 1x D-sub, 1x Y/Pb/Pr, 2x Scart, 1x A/V, CI+, 1x USB, eth.
Consumo: 0.1 W (standby)
Dimensioni: 1102 x 675 x 51 mm
Peso: 28 Kg

Versatilità/Prestazioni: ★★★
Cool Factor: ★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Panasonic TX-P46VT20

Recente proposta per il 2010 da Panasonic, player principale nel mercato Plasma, la serie 3D VT20 monta il pannello NeoPDP G13 con sotto-campi a 600Hz, ed il pannello si fregia della certificazione THX. Da segnalare, in questo modello del costruttore giapponese, le funzioni di rete, che comprendono anche le videochiamate con Skype (possibili grazie alla videocamera opzionale).

Prezzo: 1.999 €
Pannello: Plasma
Contrasto dinamico: 5.000.000:1
Connessioni: 3x HDMI, 1x Y/Pb/Pr, 3x A/V, SD, CI+.
Consumo: 216 W
Dimensioni: 1138 x 724 x 85 mm
Peso: 24.5 Kg

Versatilità/Prestazioni: ★★★★
Cool Factor: ★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★★

Samsung 46C8000

Questo, probabilmente, è il TV oggi più avanzato sul mercato: retroilluminazione Edge LED con Local Dimming di nuova generazione, decoder DVB-T e DVB-S2 con possibilità di registrare via USB, refresh a 200 Hz, funzioni web - con applicazioni scaricabili - DLNA e soprattutto, supporto 3D completo, da guardare grazie a occhialini attivi (nativo e circuito di conversione 2D>3D).

Prezzo: 2.299 €
Pannello: LCD Edge LED
Contrasto dinamico: 8.000.000:1
Connessioni: 4x HDMI, 1x D-Sub, 2x USB 2.0, 1x Y/Pb/Pr, 1x Scart, eth., CI+.
Consumo: n.d.
Dimensioni: 1089 x 662 x 22 mm
Peso: n.d.

Versatilità/Prestazioni: ★★★★★
Cool Factor: ★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

Sony Bravia 40LX904

Un TV 'full optional', caratterizzato dal design Monolithic, con schermo da 40 pollici e pannello LCD di tipo Edge LED. Da segnalare, fra le altre cose, la presenza del trasmettitore integrato per gli occhialini (forniti in dotazione) indispensabili per la visione 3D, e di alcune 'funzioni intelligenti' grazie al sensore di presenza e al wi-fi per il collegamento ai servizi web. Il refresh è a quota 200 Hz, con il Motionflow Pro.

Prezzo: 2.600 €
Pannello: LCD Edge LED
Contrasto: n.d.
Connessioni: 4x HDMI, 1x Y/Pb/Pr, 1x D-sub, 1x A/V, 1x USB, ethernet.
Consumo: 100 W
Dimensioni: 994 x 680 x 64 mm
Peso: 20.3 Kg

Versatilità/Prestazioni: ★★★★★
Cool Factor: ★★★★★
Rapporto qualità/prezzo: ★★★

GAMES & DINTORNI

Il meglio dell'home entertaiment selezionato per voi

Playstation a 15 anni, Gran Turismo a 60 milioni - Sono passati quindici anni da quando la PlayStation è entrata nelle case di oltre 12 milioni di persone. Dalla prima, fortunata versione del 1995, sono scaturite le basi per la PlayStation 2, del 2000; è storia recente invece il lancio della PlayStation 3 (2007). La famiglia di console di casa Sony, che si è poi allargata anche in versione portatile con PSP e PSPgo, ha dato alla luce decine di franchise e personaggi divenuti ormai icone del videogioco e non solo.
È di questi giorni poi la notizia che riguarda *Gran Turismo*, lo storico simulatore di guida sviluppato da Polyphony in esclusiva per le console di casa Sony, che con il recente lancio di *Gran Turismo 5* - a quota 5,5 milioni nei primi 12 giorni di commercializzazione - arriva alla ragguardevole cifra di 60 milioni di copie vendute.
it.playstation.com

Super Mario, 25 anni e non sentirli

Super Mario compie 25 anni, e Nintendo festeggia: due i bundle Wii e DS lanciati in edizione limitata, che si affiancano a *Super Mario 25th Anniversary Edition*, ricco cofanetto per Wii.
Le console pensate per celebrare i 25 anni dell'idraulico di origine italiane sono entrambe caratterizzate da packaging e colorazione rossa: il New Super Mario Bros. Wii Pack, include una console Wii rossa, un telecomando Wii Plus e un Nunchuk rossi, più tre giochi. Oltre a *New Super Mario Bros. Wii* e *Wii Sports*, il bundle speciale conterrà anche l'edizione originale di *Donkey Kong* preinstallata su Wii, in omaggio alla prima comparsa in assoluto di Mario.
Il New Super Mario Bros. Nintendo DSi XL Special Edition Pack, comprende invece una console Nintendo DSi XL rossa, personalizzata con le icone dei personaggi, e una copia di *New Super Mario Bros*.
Per finire, ecco il *Super Mario All Stars 25th Anniversary Edition*, un cofanetto in edizione limitata, che contiene *Super Mario All Stars* (con quattro classici di Mario in versione per Wii), un CD con colonna sonora ed un booklet sulla storia dell'idraulico coi baffi.
www.nintendo.it

World of Warcraft, arriva la terza espansione

È arrivata il 7 dicembre *Cataclysm*, la terza espansione di *World of Warcraft*, senza dubbio il MMORPG (Massive Multiplayer Online RPG) di maggior successo sul mercato.
Il gioco di ruolo online di Activision Blizzard è ambientato in un universo fantasy; lanciato oltre sei anni fa, conta ora oltre 12 milioni di giocatori attivi.
Tra le novità introdotte in *Cataclysm*, i giocatori possono ora esplorare, anche a bordo di cavalcature volanti, zone già conosciute nel primo *World of Warcraft* ma distrutte e cambiate dal risveglio del drago Deathwing; a queste zone se ne aggiungono poi altre, pensate per i giocatori di alto livello, completamente nuove.
Inoltre, sono due le nuove razze con le quali iniziare l'avventura, una per fazione (Orda o Alleanza): sono rispettivamente i goblin e i worgen.
Ancora, rivisto il sistema di crescita del personaggio, con livello massimo raggiungibile ora a quota 85, e aggiunti sistemi per il progresso delle gilde (gruppi di giocatori) nuovi Battlegrounds (aree di battaglia tra le fazioni) e zone PvP (Player versus Player).
World of Warcraft Cataclysm è disponibile per PC e Mac in versione 'liscia' a 34.99 euro - anche in digital download - o 'collector's', con contenuti aggiuntivi a 69.99 euro; entrambe le versioni comprendono un mese di abbonamento. Per accedere ai nuovi contenuti, è necessario possedere l'originale *World of Warcraft* e le precedenti espansioni.
eu.blizzard.com/it-it

SBK 2011, racing game made in Italy

È stato recentemente annunciato lo sviluppo di *SBK 2011*, il gioco ufficiale del campionato Superbike, che sarà disponibile da maggio 2011 per PlayStation 3, Xbox 360 e PC.
Dopo il successo di *SBK X*, saranno di nuovo gli italiani di Black Bean Games e Milestone a sviluppare la prossima versione del racing game.
Le prime novità annunciate, volte a soddisfare le richieste degli utenti raccolte attraverso il web, riguardano la revisione dell'aspetto grafico in generale (menù, ambienti, oggetti in 3D, effetti di luce e altro ancora).
Non mancheranno poi novità a livello di gameplay.
Fra altre feature, gradito ritorno per i cambiamenti climatici, con la possibilità di disputare gare al sole torrido come sotto la pioggia battente.
Ovviamente, non mancheranno classi, team, piloti e circuiti aggiornati alla prossima stagione.
www.milestone.it

Buzz a tutta musica su PlayStation 3

Torna il quiz interattivo su PlayStation 3: le nuove versioni di *Buzz!*, ormai un classico esclusivo delle console di casa Sony adatto a grandi e piccini, catapultano i giocatori in uno dei quiz più pazzi di sempre.
In vista del natale infatti, Sony Computer ha lanciato una 'special edition' che comprende i giochi *Buzz! Quiz TV* e *Buzz! Un Mondo di Quiz*, i Buzzer wireless ed i voucher per due pacchetti bonus con 500 domande scaricabili dal PlayStation Store (al quale è possibile accedere con la PlayStation 3 connessa ad Internet), che vanno dalla storia alla geografia passando per lo sport, la musica e la cultura generale, fino alle commedie cinematografiche.
Il pacchetto completo è disponibile al prezzo consigliato di 79.99 euro.
Per chi preferisce il tema 'musicale', l'ultima novità è *Buzz! The Ultimate Music Quiz*, che porta i concorrenti 'dentro' lo show, grazie al supporto per la telecamera Playstation Eye. Inoltre, quest'ultima versione supporta anche il PlayStation Move, il nuovo controller di movimento che si affianca al tradizionale Buzzer, per aggiungere una dimensione con minigiochi e funzionalità sviluppate ad-hoc.
Per finire, da segnalare che è sempre possibile scaricare pacchetti di domande aggiuntive e creare quiz personalizzati grazie alle funzioni MyBuzz ed al PlayStation Network.
Buzz! The Ultimate Music Quiz è in vendita a 39.99 euro in versione stand-alone, ed a 69.99 euro con Buzzers wireless.
it.playstation.com

Prossimamente in uscita sul grande schermo

- **Le cronache di Narnia - Il viaggio del veliero** di M. Apted, con B. Barnes, W. Poulter
- **The Tourist** - di Florian Henckel von Donnersmarck, con J. Depp, A. Jolie, T. Dalton
- **Natale in Sudafrica** - di Neri Parenti, con C. De Sica, M. Tortora, B. Tabita, S. Autieri
- **Megamind** - di Tom McGrath. Film d'animazione in 3D
- **La Banda dei Babbi Natale** - di Paolo Genovese, con Aldo, Giovanni e Giacomo
- **American Life** - di Sam Mendes, con John Krasinski, Maya Rudolph, Carmen Ejogo
- **La bellezza del somaro** - di e con Sergio Castellitto, con L. Morante, E. Jannacci
- **L'esplosivo piano di Bazil** - di Jean-Pierre Jeunet, con D. Boon, A. Dussollier

CINEMA & HOME VIDEO

I film in sala su grande schermo e nell'home theater domestico

Animazione

FANTASIA - EDIZIONE SPECIALE
di James Algar, Samuel Armstrong
Disney

Il classico dei classici nella libreria d'animazione Disney arriva anche in Blu-ray. I fan possono stare tranquilli: il restauro per l'HD ha, considerando l'età del film, del miracoloso. Colori vividi e definizione perfetta per un'esperienza totalmente appagante. L'audio è di elevata qualità e consigliamo l'ascolto dalla traccia originale in DTS-HD MA (il film è praticamente privo di dialoghi). Buoni gli extra; manca però un corto presente nella vecchia edizione DVD.

Qualità artistica ★★★★
Qualità tecnica ★★★★
Contenuti speciali ★★★★

Thriller
GIALLO
di Dario Argento, con Adrien Brody
Dall'Angelo

A chi lo dava per finito, Argento risponde con questo onesto thriller, non all'altezza dei suoi film storici ma sicuramente una spanna sopra i lavori più recenti. Purtroppo il film ha avuto una sfortunata storia produttiva, la distribuzione ne ha risentito e il film non è uscito nelle sale. Recuperiamolo direttamente in BD, grazie ad un trasferimento di buona qualità supportato da una codifica audio HD all'altezza della situazione. Solo il trailer come extra.

Qualità artistica ★★★
Qualità tecnica ★★★★
Contenuti speciali ★★

Azione
KARATE KID - LA LEGGENDA ...
di Harald Zwart, con Jackie Chan
Sony Pictures HE

Remake, aggiornato ai tempi, dell'omonimo cult movie. Nel ruolo fondamentale del Maestro troviamo l'inossidabile Jackie Chan che dimostra di saper anche recitare oltre ad essere un fulmineo atleta. Gradevole, edificante e soprattutto ben realizzato. Ottima resa video, per una trasposizione HD sempre fedele all'originale cinematografico. Audio in DTS-HD MA anche per l'italiano sempre adeguato. Ottimo il comparto extra. Versione steelbook.

Qualità artistica ★★★★
Qualità tecnica ★★★★★
Contenuti speciali ★★★★

Guerra
IL PONTE SUL FIUME KWAI
di David Lean, con William Holden
Sony Pictures HE

Bellissima edizione Digibook per il capolavoro di David Lean, prodotta in soli 1000 esemplari. È disponibile anche la versione amaray, priva però di booklet interno e cartoline. La Sony delizia nuovamente gli appassionati con un trasferimento da manuale, che riporta il film al suo splendore originale. Il risultato è eccellente. Ottimo l'audio rimasterizzato in 5.1, pur con i limiti del tempo. Semplicemente straordinari gli extra.

Qualità artistica ★★★★★
Qualità tecnica ★★★★
Contenuti speciali ★★★★

Animazione
A CHRISTMAS CAROL
di Robert Zemeckis
Disney

La regia di Zemeckis garantisce uno spettacolo avvincente e pirotecnico. La tecnica utilizzata è quella della full-motion capture, con veri attori digitalizzati al computer per creare l'animazione. Disponibile anche in Blu-ray 3D, formato con il quale è stato concepito in origine. Anche in 2D la profondità di immagine è notevole, dando l'impressione di assistere ad una proiezione stereoscopica. Qualità tecnica straordinaria: un riferimento assoluto.

Qualità artistica ★★★
Qualità tecnica ★★★★★
Contenuti speciali ★★★★

Animazione

BOOG & ELLIOT - A CACCIA DI AMICI
di AA.VV
Sony Pictures HE

Memori dell'ottimo Blu-ray 2D, ci aspettavamo faville dall'edizione 3D e le nostre speranze non sono state disilluse. La resa video del disco è infatti al top, grazie alla provenienza digitale del materiale di partenza, e l'effetto 3D è marcato e di buona fattura, un vero 'plus' per sfamare chi è da tempo in attesa di materiale stereoscopico. Ottima la traccia audio HD e ricco il comparto extra, che include anche giochi.

Qualità artistica ★★★★
Qualità tecnica ★★★★
Contenuti speciali ★★★★

Animazione
LA BELLA E LA BESTIA
di Gary Trousdale, Kirk Wise
Disney

Eccezionale la qualità dell'animazione che, ricordiamo, è realizzata completamente in 2D. Strepitosa edizione su due dischi Blu-ray, imperdibile per resa tecnica e quantità e qualità dei contenuti extra. Il video ha una resa semplicemente perfetta.

Segnaliamo la presenza integrale anche dei contenuti extra del vecchio DVD (ormai introvabile se non a prezzi folli da collezionismo).

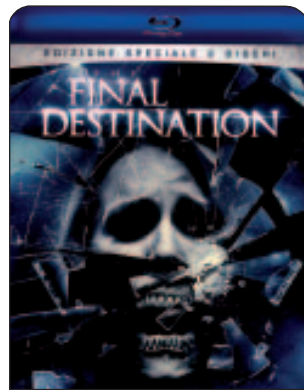
Qualità artistica ★★★★
Qualità tecnica ★★★★
Contenuti speciali ★★★★

Azione
A-TEAM
di Joe Carnhan, con Liam Neeson
20th Century Fox

Eccellente il cast che incarna alla perfezione i personaggi originali.

Complessivamente ottima la resa visiva su BD per un risultato decisamente appagante. Qualche lieve flessione nella visione è insita nei materiali originali e decisamente trascurabile nella valutazione.

L'audio italiano DTS è discreto ma perde inesorabilmente la partita al confronto con l'originale HD. Extra ottimi e in gran quantità.

Qualità artistica ★★★
Qualità tecnica ★★★★
Contenuti speciali ★★★★

Horror
FINAL DESTINATION 3
di David R. Ellis, con Bobby Campo
Warner

Il primo capitolo era originale e interessante, il secondo divertente ma superfluo: il terzo ha come unico punto di interesse la presenza (in sala) del 3D. L'edizione BD è in 2D, dalla resa video molto buona. Non male anche l'audio che offre ottima dinamica e effetti di impatto. In allegato in questa edizione, un DVD con il film in 3D che utilizza la vecchia tecnica anaglifica con occhialini in cartone colorati (visibile su ogni TV) con i ben noti limiti. Ottimi gli extra.

Qualità artistica ★★★
Qualità tecnica ★★★★
Contenuti speciali ★★★★

Commedia
PIACERE, SONO UN PO' INCINTA
di Alan Poul, con Jennifer Lopez
Sony Pictures HE

Ad un film mediocre corrisponde un BD ottimo, con una resa video di eccellente definizione. Qualche lieve e sporadico calo è dovuto esclusivamente alla fotografia del film.

L'audio italiano in DTS-HD MA è di ottima definizione e pulizia e nonostante il tipo di film poco conceda alla spettacolarità. Molto povero il comparto extra su disco, al quale si aggiungono contenuti fruibili esclusivamente con collegamento online del lettore.

Qualità artistica ★★
Qualità tecnica ★★★★
Contenuti speciali ★

HI-TECH BOOKSHOP

Guida alla scelta dei libri più interessanti per l'appassionato

Fra tecnica & cinema

Saggio critico

UNA STORIA DELLA FOTOGRAFIA...
di Walter Guadagnini
Zanichelli - euro 37,50
La fotografia come specchio del tempo: questo l'assunto che ha spinto Guadagnini - docente di Storia dell'Arte contemporanea a Bologna - a scrivere un agile compendio che vuole condurci attraverso la storia del XX e XXI secolo, dal 1900 al digitale.
Anzi, le storie: tante sono le facce - e i contesti - di questo percorso davvero interessante, tanti gli autori, per un quadro a tutto tondo che ha il sapore di un grande romanzo popolare, dove ognuno può ritrovare parte delle proprie radici.
Un quadro del problema a tutto tondo

Manuale tecnico

THE COMPLETE FILM PRODUCTION
di Eve L. Honthaner
Focal Press - dollari 59,95
Mi manda Variety: come presentazione questa, nel mondo del cinema, vale più di un tesoro ed è inutile dire che proprio di questa si fregia il nostro libro. Quanto all'autrice poi, che dire se non che è stata production coordinator per *Titanic* e altri filmetti low budget del genere...
Morale: con questo testo ci troviamo al top di gamma, una bibbia della produzione alla quarta edizione, che garantirà a tutti i conoscitori dell'inglese una vera occasione di crescita professionale.
La bibbia della produzione

Dizionario cinemat.

IL MORANDINI 2011
di Laura, Luisa e Morando Morandini
Zanichelli - euro 36,60
La famiglia Morandini presenta la sua ultima fatica - addiritttura la 14° della serie - ricca di ben 24mila schede di film (anche su CD-Rom e consultazione on line), cui si aggiungono gli inediti, i corti e mille altre informazioni utili e curiose per orizzontarsi al volo in più di un secolo di cinema.
Le scelte critiche sono, a volte, discutibili, ma indubbiamente ponderate e va dato atto all'opera, edita da Zanichelli, di un impianto sempre interessante e mai banale.
La (F)ilm dall'A alla Zeta

Manuale tecnico

3D CINEMA & TV, DALLA RIPRESA...
di Massimo Basile & Stefano Belli
Motoperpetuopress - euro 20,00
La collana Tutto Digitale Collection si segnala per comprendere libri in 'prima assoluta' - unici nel panorama italiano - sui diversi aspetti dell'hi-tech: 'HD Video Alta Definizione - La prima guida completa', nel 2007, è stato il primo testo in italiano sull'argomento; poi sono arrivati 'HD Videomaker - la guida completa', primo testo dedicato alla ripresa in HD, alla II edizione, quindi 'Editing HD - fra arte e tecnica, primo testo dedicato all'editing HD, e di recente 'Video HD con la fotocamera digitale', la prima guida all'uso di reflex e compatte per riprese video HD.
Viste le premesse, e i tanti articoli di *Tutto Digitale* sul mondo del 3D, poteva mancare ora un libro sulla terza dimensione? Ecco quindi '3D cinema & TV - dalla ripresa alla visione', primo ed unico testo sul fenomeno del momento, dalla teoria della visione stereo alla scelta del sistema home 3D, attraverso ripresa, trasmissione, proiezione. Può essere ordinato, come gli altri della collana, su *www.tuttodigitale.it/libri*
Tutto sul fenomeno hi-tech di oggi

Manuale tecnico

VIDEO HD PER FOTOGRAFI DIGITALI
di Stefano Belli & Marco Zamparelli
Motoperpetuopress - euro 20,00
Per la serie 'primo ed unico', ecco ora un testo che non ha concorrenti in Italia, tutto dedicato alla tendenza del momento, ovvero "Video HD per fotografi digitali - la prima guida per l'uso di reflex e compatte per riprese video HD."
Il libro, appartenente alla *Tutto Digitale Collection*, è un'altra 'prima assoluta', l'unico dedicato al nuovo trend che vede i fotografi utilizzare una reflex capace di registrare in HD per realizzare filmati. Una possibilità permessa dalle ultime macchine, un'utilizzazione interessante che necessita però di un minimo di regole per le differenze del linguaggio cinematografico da quello fotografico, per la necessità di effettuare l'editing e così via.
Ogni libro è realizzato come i precedenti, ovvero con 100 pagine tutte a colori, stampate su carta di alta qualità.
Per informazioni ed acquisti: *www.tuttodigitale.it/libri*
Dalla fotografia al cinema in un salto

Manuale tecnico

PHOTOSHOP CS5 FOTORITOCCO...
di Luca Bertolli
Edizioni FAG - euro 36,00
Imparare giocando? Per l'autore di questo testo si tratta del modo migliore per apprendere: trasformarsi con il fotoritocco in fate, zombie o alieni, creare foto glamour o quant'altro stuzzichi la vostra fantasia. Un approccio diverso per un manuale di stampo non troppo tradizionale, ma altrettanto efficace: meno didascalico, poca teoria e molta inventiva, puntato più sulla resa che sulla funzione. A voi sperimentarne tutte le potenzialità...
Come ti trasformo il pupo

Saggio critico

HOLLYWOOD SUL TEVERE
di Steve della Casa
Electa - euro 35,00
Ovvero "anatomia di un fenomeno": quello - artistico, economico, di costume - che fece di Roma negli anni '50 e '60 la seconda capitale del cinema mondiale.
Una "Hollywood de noantri " appunto, tra storie, miti e leggende che un autore competente e raffinato come Steve della Casa rivisita criticamente con l'ausilio di 170 fotografie, per un'elegante strenna di grande formato che ha tutto il sapore della nostalgia.
Sulle ali della nostalgia

Saggio critico

DIVERSAMENTE VIVI: ZOMBIE...
di G. Carluccio e P. Ortoleva
Il Castoro Cinema - euro 29,00
Inutile ricordarlo: zombie, vampiri, mummie e fantasmi sono più che mai di moda, un immaginario collettivo che sfugge al tempo per essere fatto proprio, una generazione dietro l'altra. Su questo dato di fatto i due autori hanno costruito un dettagliato saggio critico che - prendendo lo spunto dalla bella mostra presso il Museo nazionale del Cinema di Torino (che resterà aperta fino al 9 gennaio 2011) - ripercorre l'evoluzione del genere, ai confini tra arte e mitologia.
Mordimi sul collo

Manuale tecnico

DIGITAL PHOTOGRAPHY...
di Mark Galer
Focal Press - dollari 29,95
Quarta edizione per questo classico del fotografo australiano Mark Galer, che vi svelerà le "essential skills" della foto digitale. Laddove con questo termine si intendono le competenze di base, ma non nel senso riduttivo del termine: se l'approccio didattico è senza dubbio user friendly, l'obiettivo è quello di fare di voi dei fotografi provetti e, con l'ausilio di molte immagini e di una trattazione pratica (in inglese) la scommessa può essere vinta...
Solito testo Focal: imperdibile

Libro cinematografico

DISPERSI
di AA.VV.
Falsopiano - euro 19,00
Una "guida ai film che non vi fanno vedere", soggetti alla censura del mercato, ritenuti non interessanti per il pubblico - anche se magari hanno vinto fior di premi - e quindi non degni di essere distribuiti. Non crediate sia una rarità, né che colpisca solo prodotti "off": registi come Van Sant, Egoyan, Greenaway, Soderbergh, Godard hanno pagato scotto a tali logiche, come puntualmente riportato.
Preciso, pieno di curiosità e di spunti di riflessione, tutto da leggere.
Alla scoperta dei film dimenticati

Per vedere in casa un programma in vero 3D ci sono due soluzioni. Quella che garantisce le migliori prestazioni, con uno spettacolo di grande suggestione, prevede un sistema completo in 3D. In questo caso il primo elemento è il programma codificato in 3D, che può essere costituito da un disco Blu-ray 3D o da una trasmissione televisiva 3D. Quest'ultima può esser vista con l'effetto tridimensionale - attraverso gli speciali occhiali - su un televisore HD 3D di nuova generazione. Nel caso di disco Blu-ray 3D deve essere utilizzato anche un riproduttore predisposto per il 3D (un BD 3D player oppure una console PS 3). Una soluzione più semplice è quella possibile con un TV Sony 3D di nuova generazione, capace di trasformare i normali programmi 2D in 3D. Il passaggio al 3D totale, in tal modo, potrà essere effettuato per gradi. Con una PlayStation 3, un gioco 3D e naturalmente un televisore 3D, è poi possibile vivere un'esperienza, è davvero il caso di dire, di rilievo, immergendosi completamente nel gioco. Provare per credere!

Consigli per gli acquisti

1/Dischi Blu-ray 3D e lettori Blu-ray 3D: chi ben inizia...

Per entrare nell'esperienza tridimensionale dalla porta giusta bisogna innanzitutto disporre di programmi di qualità adeguata, via satellite oppure su disco di tipo Blu-ray (con videogiochi altamente spettacolari o materiale home video come film e concerti).
Per ricevere le trasmissioni 3D, proposte in numero crescente dai principali broadcaster, basta che il decoder sia di generazione recente: per il digitale terrestre, è sufficiente il decoder standard integrato negli ultimi modelli di TV.
Per riprodurre al meglio i dischi Blu-ray codificati in 3D serve invece un BD 3D player, di ultima generazione, come il BDP-S470, un lettore compatto, elegante, nello stile "Monolithic Design". Compatibile con i formati DivX HD e MKV, offre fra l'altro servizi "catch-up TV" e fruizione di filmati da Internet grazie alla piattaforma BRAVIA Internet Video, e consente l'uso di un iPhone o iPod touch come telecomando per il lettore Blu-ray Disc.
Simili caratteristiche sono poi offerte dal BDP-S570, sempre "Monolithic Design", dotato anche di connettività Wi-Fi integrata per accedere ai contenuti in rete senza fastidio e ingombro dei cavi.
Altrimenti, si può scegliere una PlayStation 3 (anche una 'vecchia' console, con firmware aggiornato), che permette non solo di fruire dei giochi in 3D - fra i quali gli spettacolari Gran Turismo 5 e Wipeout HD), ma anche di visionare senza complicazioni qualsiasi Blu-ray Disc, compresi quelli 3D.

2/Flat TV 3D: l'emozione del grande schermo

Sony offre una vastissima scelta per quello che riguarda i 'televisori', o meglio, come si dice oggi, i Flat TV, tutti dotati di tuner TV HD MPEG-4 AVC.
I modelli LCD Bravia NX710 (disponibili nelle taglie da 40 e 46 pollici) sono dotati di MotionFlow a 100 Hz e wi-fi integrato per funzioni di streaming e condivisione di rete, e adottano la tecnologia di illuminazione Edge LED.
Stessa tecnologia Edge LED per la serie LX900, disponibile con schermo da 40" (102 cm di diagonale), 52" (132 cm), 60" (152 cm), e molto versatile (c'è anche l'accesso Wi-Fi a servizi e contenuti online).
I modelli della serie HX900, top level, sono studiati per un sistema home cinema non plus ultra, con resa eccellente sotto il profilo del contrasto e della resa cromatica. Disponibili in due taglie, da 46" (117cm) e 52" (132cm), adottano la particolare e innovativa tecnologia "Intelligent Dynamic LED".
Prestazioni elevatissime per una straordinaria visione in 3D Full HD anche per l'HX800 - nelle versioni da 40" (102 cm) e 46" (117cm) - un LCD "Dynamic Edge LED" dal design sottile, con elevato contrasto e tecnologia Motionflow 200Hz Pro.

3/Occhiali 3D: la finestra sulla terza dimensione

A questo punto, per ottenere una spettacolare visione in 3D, degna di un cinema ben attrezzato, non resta che accomodarsi in poltrona, abbassare le luci ed inforcare gli speciali occhiali Sony.
Ed ora, buon divertimento!